

INFORMASJON

# KYRKJEBLAD



for SØR - FRON

NR. 3

HØSTEN 2022

ÅRGANG 67



*Haut på Simenstad  
Foto: Kathrine Søråard*



# Prestens Hjørne

Nå har vi begynt konfirmantarbeidet i Sør-Fron sokn 2022-2023. Vi gleder oss over 36 ungdommer som har valgt å konfirmeres i kirken og delta i opplegget vårt. Vi har satt opp konfirmantplan for vinteren med undervisning, deltakelse på gudstjenester og andre aktiviteter.

Målet med konfirmantopplegget her på Sør-Fron er å gi ungdommene innsyn inn i det kirken driver med. At de blir kjent med de flotte kirkebyggene i soknet, Sør-Fron kirke og Espedalen fjellkirke, og med staben, og at de får oversikt over symbolene og ritualene vi bruker i kirken. Vi legger stor vekt på undervisning om den kristne arven og kristendommens betydning i et flerkulturelt samfunn.

Det er viktig å formilde kunnskap om at en kirke er et helligsted, et midtpunkt, et samlingssted, der jord og himmel møtes på en måte. Et sted som åpner opp for tro og tanker, et sted som understreker at vi som mennesker hører sammen, og at vi utfordres til å være medvandrere ved å dele og ta vare på hverandre både i det nære og verdensvide perspektiv.

I møte med kirken inviteres ungdommene til å ta med seg på sin livsvandring i alle livets faser, inn i alle livets rom, de grunnverdiene kristendommen står for: tro, håp og kjærlighet.

Alle som har vært på besøk på en restaurant med «buffet» har fått oppleve et fantastisk utvalg av forskjellige typer retter, både forretter, hovedretter og dessert. En buffet er i utgangspunktet et tilbud om en opplevelsereise med ulike smakebiter.

Når det gjelder tanker, meninger og teorier om livet og tilværelsen da preges vår samtid av stor variasjon. Det er for så vidt greit. Det kan på en måte sammenlignes med en buffet.

Det finnes så mange ideer om livets mening og livets gang at det nesten er som å komme til en stor buffet der du kan velge av utrolig mange smaksprøver – her kan du finne mange nye spennende og appetittvekkende retter på buffeen. Mange er åpne for å prøve noe nytt, mens andre velger det de kjenner til fra før.

En av disse rettene på livssynsbuffeen er kristendommen, som «en gammel klassisk rett», som er alltid godt å smake på! Den er ganske ulik fra all den «hurtigmaten» som finnes på sosiale medier, til eksempel, og den er ganske ulik fra de søtebitene som finnes på tilbudssiden i vår samtid og som mange mennesker velger foran de gamle klassiske rettene.

Vi kan si at kristendommen er som en solid rett som gir næring på mange forskjellige nivåer.

I evangeliet til 15. søndag i treenighetstiden, Joh.15,9-12, oppsummerer Jesus det kristendommen går ut på da han sier til sine disipler:

«Som Far har elsket meg, har jeg elsket dere. Bli i min kjærlighet! 10 Hvis dere holder mine bud, blir dere i min kjærlighet, slik jeg har holdt min Fars bud og blir i hans kjærlighet. 11 Dette har jeg sagt dere for at min glede kan være i dere og deres glede kan bli fullkommen. 12 Og dette er mitt bud: Dere skal elske hverandre som jeg har elsket dere.»

*Kristinn Olason!*



## Kjære Gud, jeg har det godt

NoS nr. 773

Kjære Gud jeg har det godt. Slik står det i salmen, skrevet av Margarethe Munthe.  
Hun var kjent for dikt og regler for barn.

Jeg skulle egentlig skrive om en annen salme som jeg har nært, men så vekket denne salmen noen barndomsminner i en barnedåp, så jeg velger denne. Når jeg var liten så sang vi denne som godnattsang før jeg sovnet. I en veldig god barndom i et kristent hjem så var denne en fin sang å avslutte dagen på, god og lun rutine. Og jeg hadde det godt, har det godt og lærer videre til familie å ha det godt.

Pass på liten og på stor og takke for alt vi har fått. Jeg kan lett tolke denne til at vi skal behandle andre bra, at vi skal være høflige og takke for det vi har fått og sette pris på vår mor og far.

Jeg anbefaler andre å bruke denne som godnattsang for den sitter godt selv etter 40 år.

*Anita Bredeveien tar utfordringa og velger sin salme i neste nummer.*

*Cecilie Grønland*

*Kjære Gud jeg har det godt.*

*Takk for alt som jeg har fått.*

*Du er god. Du holder av meg.*

*Takk at du går aldri fra meg.*

*Pass på liten og på stor.*

*Gud bevare far og mor og alle barn på jord.*

*Amen.*



*Solnedgang ved Sør-Fron Kirke. Foto: Cecilie Grønland.*



# 50 års-konfirmantar i Sør-Fron kyrkje 11. september 2022



1. rekke: Elisabeth (Ruud) Bredeveien, Randi Torild Bruvang Lorentzen, Edda (Stebergløkken) Borgen, Møyfrid Tagestad, Reidun Iversen, sokneprest Kristinn Olason, Eva Vally (Joten) Bakken, Brit Skurdal Braastad, Ellen Marie Bakke Askmann, Frida Gunn (Bergseth) Rudi.
2. rekke: Ole Hans Furuli, Knut Holmen, Åge Dalseghagen, Morten Skurdal, Stig Skurdal Grytting, Atle Rolstad, Rolf Arne Tiltnes.
3. rekke: Geir Solhaug, Torbjørn Rønningen, Ove Einar Hamilton, Gøran Terje Løkken, Ola Råbøl, Jan Morken, Bjørn Andresen.

Foto: Rune Hermansen.



# Velkomen til eit nytt kull konfirmantar!

36 fine ungdomar har meldt seg til undervisning og konfirmasjon  
i Sør-Fron kyrkje 21. mai 2023.

Soknepresten og heile staben i kyrkja gler oss til trivelege samver og samarbeid med dykk.  
Vi ynskjer at de skal få mange gode opplevingar i møte med kyrkja og  
den kristne trua i løpet av konfirmanttida.



## Hausttakkefest

Det er ein fin tradisjon å markera hausttakkefest i kyrkja vår, ein takk for årets grøde og jorda vår som vi alle er så avhengige av. Preiketeksta for denne dagen var bøna frå Fader Vår: «Gjev oss i dag vårt daglege brød!» slik det står i Lukas 11,3. Ei stutt tekst som rommer så mye.

Stor takk til Harpefoss sanitetsforening for fin pynting i kyrkja! Det var til stor glede for 50 års-konfirmantar og mange andre.

Takk og for tilrettelegging og triveleg kaffestund i kapellet etterpå!



*Litt av markens grøde.*



*Takk til Harpefoss sanitetsforening for fin pynting.*



# Setermesse på Heggesetra

3. juli var ein fin dag for å reise til fjells på messe, og mange gjorde nettopp det. Heggesetra i Søre Lia vant trekninga i år. Verten Arne Prestløyken hadde med god hjelp gjort setra fint i stand for å ta imot besøk, og sjølv om det kom nokre regndråpar var dagen fin og stemninga god. Med sokneprest Kristinn Olason ved «alteret», Arne Prestløyken som tekstleser og Hans Hjelmstad med trekkspelmusikk frå fjosdøra var det ei fin stund i tunet på setra.



Der det er hjarterom er det husrom og selet vart fullt og vel så det da verten med hjelparar baud på kyrkjekaffe med mye godt attåt.

**Takk for ein fin dag på Heggesetra!**



## Peer Gynt-messe

Etter gjennomføring av Peer Gynt-messe på Borgen 3 gonger kan vi vel kalle det for ein god tradisjon. Det er mange tema som kan binde saman Peer Gynt sitt brokete liv med den kristne budskapet og sokneprest Olason gjer det på ein fenomenal måte. Denne gongen var det «Tru, von og kjærleik, men størst er kjærleiken» som var tema.

Med Gålåvatnet og Rondane som altertavle kan vi godt seia at naturen er eit framifrå kyrkjerom.

Tekstlesar var Johannes Fjellseth, pensjonert prest som og i fleire år var «presten» i Peer Gynt. Musikar Hans Hjelmstad baud på vakre tonar i samspel med sauene sin bjelleklang. Tekst og tonar til Erik Bye sin «Vår beste dag» var ein fin og passende avslutning på messa.



# Møte med unge katolikker på pilegrimsvandring



Den 20. juli la vi, en gruppe unge pilegrimer fra organisasjonen Norges unge katolikker (NUK), hovedsakelig fra Norge, men innslag fra både Sverige, England, Thailand og Australia, deriblant tre prester, ei nonne, to prestestudenter og til og med to protestanter, ut på vandring mot Nidaros.

Etter en utsendelsesmesse og pilegrimsvelsignelse i St. Olav domkirke i Oslo tok vi bussen til Kjørkjehaugen på Tretten hvor vi spente på oss sekkene og begynte å gå. Etter en fin kveld på Ledum gård, og en tur innom Ringeby stavkyrkje og feira Messe der den 21. juli, så gikk vi dagen etter gjennom skog og kratt, til Dale-Gudbrands gard for å be og ta en matpause på det stedet hvor kristningen av Gudbrandsdalen nådde sitt klimaks for omtrent akkurat tusen år siden.

Derifra gikk vi opp til Sør-Fron kirke for å feire Messe, som vi så vennlig hadde fått lov til å bruke av den generøse sognepresten Sira Kristinn! Imens vi gikk oppover bakkene mot kirka begynte "Gudbrandsdalsdomen" å titte fram, et trøstende og gledesfullt syn for en gjeng pilegrimer som både var slitne, svette og varme.

Den 22. juli er jo en mørk dag i den norske kalender, men i vår liturgiske kalender er denne dagen festen for Maria Magdalena, noe som p. Pål Bratbak brukte som et poeng i sin preken, nemlig det at oppstandelseshåpet og livets seier over døden er like aktuelt i dag som da Maria Magdalena møtte den oppstandne Kristus på påskemorgen.

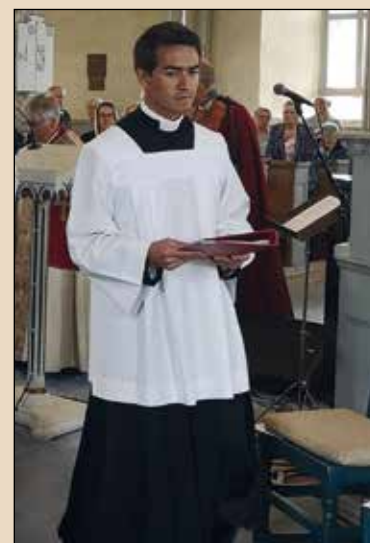
Til tross for å være over gjennomsnittet slitne forsøkte vi etter beste evne å fylle dette vakre kirkerommet med salmer på både norsk og latin, og det å motta Jesu legeme og blod i Eukaristien ga oss både styrke og trøst på legeme og sjel, en slags overnaturlig turproviand for den videre vandringa.

Vi fortsatte reisen gjennom Gudbrandsdalen og endte opp på Nord-Sel før vi jukset litt og tok toget inn til Heimdal, for så å gå inn til Nidarosdomen, sjølve målet for turen den 27. juli. I Trondheim, også kalt "Nordens Roma" overvar vi en tre-dagers feiring av Olsok med Messer, høytidelige tidebønner og prosesjoner, samt gode måltider med noe godt å drikke til.

Vi takker Gud for en flott pilegrimstur og er takknemlige for at sognepresten og klokkeren stilte opp for oss på Sør-Fron den 22. juli og var med oss i Messen!

## Mathias Bruno Ledum

kommer fra Tretten og er katolsk prestestudent i Roma. Han var med oss på den økumeniske olsokgudstjenesten i Sør-Fron kirke. Senere har han hatt menighetspraksis i St. Paul menighet, Bergen. Vi ønsker Mathias lykke til med videre studier og tjeneste i Den katolske kirke!



I Kristus,  
**Mathias Ledum**



# Avskjed med biskop Solveig Fiske høsten 2022

*Intervjuet er gjort av redaktør i Løten menighetsblad,  
Amund Sigstad*

## 1. Når ble du ansatt som biskop? Hvordan ble du mottatt i bispedømmet?

Jeg ble vigslet til biskop i Hamar domkirke 17. desember i 2006. Da kom jeg fra stillingen som personalsjef ved Hamar bispedømmekontor etter 12 år som sokneprest i Løten. Jeg opplevde å bli tatt imot med tillit, vennlighet og raushet.

## 2. Hadde du et motto og en programerklæring ved tiltredelsen?

Jeg hadde med meg et ønske om å formidle evangeliet slik at mennesker kjenner at det berører og gir styrke og håp. Jeg hadde, og har et motto: «Ei kirke for alle». Altså ei kirke som er til stede i lokalsamfunnet, ei folkekirke. Jeg har ofte brukt lignelsen om sennepsfrøet som Jesus fortalte til å fargelegge dette. Lignelsen forteller om frøet som blir til ei stor plante, et tre med greiner der det er god plass for fuglene.

Dette kommuniserer godt med Hamar bispedømme sin visjon: Hellige rom for alminnelige liv. Visjonens formuleringer sier at folkekirka tar utgangspunkt i folks alminnelige liv og inviterer til å forstå og tolke livet i lys av evangeliet om Jesus Kristus. Å ta utgangspunkt i menneskers alminnelige liv med lengsler og behov er en programerklæring: midt i folks liv skal kirka være, for å vise at Gud er der også.

## 3. Hvilke utfordring og oppgaver møtte deg i eget bispedømme, eller i hele kirke-Norge?

Den første utfordringen var å likestille heterofilt og homofilt samliv også med en rituell handling i kirken. Jeg ga min støtte til kjønnsnøytral ekteskapslov som kom i 2008. Fra første februar i 2017 ble likekjønnede ønsket velkommen til ekteskapsinngåelse foran alteret, og ett minutt over midnatt ble det første homofile paret viet her i landet, i Eidskog kirke. Det kjennes naturlig at det første ekteskapet med to av samme kjønn ble inngått her i Hamar bispedømme.

Flere av våre biskoper har vært med å rydde vei slik at kirken nå fremstår som en åpen folkekirke; Kristian Schjelderup og Georg Hille i innsatsen for kvinners prestetjeneste. Og ikke minst Rosemarie Köhn som også huskes for sin kamp for likestilling og deriblant homofiles rettigheter. Det var banebrytende da hun gjeninnsatte Siri Sunde i tjeneste i februar 1999 etter at Sunde i 1997 hadde inngått partnerskap mens hun var i tjeneste som kapellan i Nordre Land, og som en følge av det ble permittert i stillingen. Og endelig, i 2017, er alle kirkedørene i vårt bispedømme åpne for alle som ønsker å gifte seg i kirken. Jeg er glad for at dette skjedde på «min vakt».

En av de største endringene i kirken i min periode er at vi ikke har en statskirke, men en grunnlovsforankret folkekirke. Den nye loven om trossamfunn innebærer mange muligheter for samarbeid og samhandling i et livssynsåpent samfunn. For vi lever i et samfunn i endring. Befolkningen endrer seg både i by og bygd og vi får flere med ulik etnisk bakgrunn. Det fordrer åpenhet, gode kulturmøter og dia-

log om identitet, kultur og religion. Spennende!

Gjennom medlemsundersøkelser vet vi at kirken står sterkt i Hamar bispedømme. Sju av ti innbyggere er medlem i Den norske kirke og tallene er veldig stabile. Undersøkelsene viser også at kirkebyggene er viktige for folk.

Det har skjedd viktige endringer og framskritt i Den norske kirke de siste tiårene. Men livsvilkårene for mennesker med LHBT+identitet er et samfunnsproblemmå langt ut over Den norske kirke. Jeg har derfor forsøkt å bære engasjementet også ut over det indrekirkelige ved å søke allianser hos politikere, samfunnsinstitusjoner, organisasjoner, hos andre kirker og trossamfunn og på tvers av landegrensene.

## 4 Kjernesaker i din tid som biskop.

En av kirkens viktigste oppgaver er å peke på at urett angår oss alle. Kirken må velge ståsted ved å se den enkelte – og bekrefte deres verd. Derfor har jeg hatt et stort engasjement for menneskeverd og rettferdighet.

Likestilling og likeverd i kirke og samfunn har også alltid vært viktig for meg. Dette engasjementet har jeg hatt med meg inn i bispegeringen. Det er preget av at jeg ofte tenker på hvordan Jesus møtte mennesker med respekt og at møtene førte i livets retning.

«Urett angår oss alle» speiles også i mitt engasjement for papirløse flyktninger, asylbarna og kvinner som utsettes for vold. Blant annet er jeg Den norske kirkes representant i styringsgruppen for kampanjen «Rød knapp - Stopp vold mot kvinner» og jeg har tidligere vært styreleder i Vake kirkelig ressursenter mot seksuelle overgrep.

– Vil vi være en kirke som bringer håp, og forkynner budskapet om den store gleden for alt folket, må vi våge å nærme oss menneskers livserfaringer.

## 5. Hva har du vært mest fornøyd med? Hva har glett deg mest?

Da vil jeg trekke fram visitasene der jeg har møtt folk i alle aldre. Det har vært til stor glede og inspirasjon. Uansett hvor jeg er, også i andre anledninger møter jeg folk som er engasjerte og glade i kirka si. Dette gjenspeiler seg også i medlemsundersøkelser. Det er sterkt å oppleve dugnadsinnsats, iherdig og planmessig vedlikehold og jeg vil også si: sorgen når en kirke brenner.

I løpet av min periode har trosopplæringsreformen blitt innført over hele landet. Den har gitt oss mulighet til å skape gode aktivitetstilbud og møteplasser for barn og unge i lokalsamfunnet.

Jeg vil også trekke fram gode samarbeid på tvers med ulike samarbeidspartnere. Slik har vi fått til større satsinger i forbindelse med bokåret, ved olsok og nå som arrangement på veien til Nasjonaljubileet 2030.

I kirken kommer vi ofte i berøring med folks følelser. Da har jeg ofte opplevd hvordan sang og musikk kan nå inn, forsterke glede og lindre sorg. Jeg har stor glede av musikken, møtene med utøverne og få oppleve betyd-



ningen musikken har. Det er en stor glede hver dag å tenke på hvordan kirkemusikerne våre og alle andre av kirkens ansatte legger til rette og gjør sitt beste for at folk skal få gode opplevelser i møte med kirkas tilbud og aktiviteter.

#### 6. Saker eller forhold som du gjerne ville hatt ugjort?

Kirka skal være et sted hvor folk skal kunne komme med livene sine. Da er det viktig at folk har tillit til kirkens øverste ledelse. Som biskop er jeg ikke alene. Det er svært gode fagpersoner på ulike fagfelt som er knyttet til bispedømmekontoret og Den norske kirke. Også i bispekollegiet har jeg gode folk jeg kan ta opp krevende saker med.

Det er ingen ting jeg angrer på, men noen ganger har jeg tenkt at ting kunne vært sagt eller gjort på en annen måte. Det betyr ikke så mye så lenge det ikke går ut over noen, men kan ta fokus bort fra det jeg egentlig ønsker å formidle.

#### 7 Vi har registrert at nye utfordringer og krav dukker opp tl siste arbeidsdag. Er dette krevende å håndtere på slutten av din periode som biskop?

Jeg vet ikke akkurat om at det er noe spesielt nå ut over at det arbeides med framtidig kirkelig organisering. Av

og til kan det være debatt om saker slik som om Teater Innlandets oppsetning nå i høst, men det fører til ordskifte som jeg opplever er viktige og nødvendige mer enn krevende.

#### 8. Har du noen gode råd til din etterfølger? Hvilken kurs ønsker du at den nye biskopen skal ta?

Nei, jeg har ingen råd å gi her. Det kan tenkes jeg kan kviskre noen råd direkte til den nye biskopen. Jeg ser med forventning fram til at en ny biskop skal begynne. Jeg er trygg på at vi får en framoverlent og god biskop!

#### 9. Har du noen forventninger til din nye livssituasjon?

Jeg håper å kunne dyrke vennskapets gleder og muligheter. Kanskje gå på kafè på en vanlig hverdag og ikke minst ha mer tid til barnebarna og familien ellers.

#### 10. Ser du og din familie fram til å flytte tilbake til Løten?

Vi ser fram til å ta i bruk huset vårt som har vært utleid. Det blir rart å flytte fra Hamar og det gode bomiljøet vi har hatt stor glede av i Olav Myntmesters gate. Nå ser vi fram til nye dager i Sletmoveien.

## Takk til biskop Solveig Fiske

- Takketale og blomsteroverrekkelse under kirkekaffen på kommunelokalet 31.juli 2022 -

*Kjære Solveig.*

*Det stunder til du snart går av som vår biskop.*

*Sør-Fron sokneråd og staben her vil bruke denne anledningen til å si takk.*

*Det er en stor forskjell på intelligens og klokskap.*

*Med romslighet og klokskap i ditt virke, har du vært en inspirerende kraft, på tvers av våre arbeidsgiverlinjer.*

*Stabene har også følt seg sett av deg, du har av interesse inkludert oss alle.*

*Ditt store bidrag til bygging av folkekirka er av stor betydning på mange måter.*

*Vi vil aldri glemme dine valsesteg ut av kirka under postludium for ei folkemusikk gudstjeneste i Sør-Frons kirka.*

*Takk for godt samarbeid - og de mange og byggende samvær!*

*Du har vært en god veileder for oss alle.*

*Lykke til i din nye tilværelse!*

Kristian Haave



# Olsoke 2022 i Sør-Fron kyrkje



## Lørdag 30.juli

### var det «Grenseløs allsang»

Konserten var initiert av frelsesarmeen og regissert i samarbeid med Hamar bispedømme.

Her fikk vi høre Frelsesarmeen slik vi kjenner dem, i beste og ledige stil, men likevel så høytidelig.

Visst ble det allsang. Blant flere, «Ånglamarken» av Evert Taube og «Så grønn en drakt, så rik en duft har smykket dal og enger».

Øystein Rudi, Tom Willy Rustad og Øyvind Sund, lo-



kale aktører som ellers med jamne mellomrom fyller kirka med musikk og sang, ga oss til beste i blant annet; Seljefløyte-toner: «Siv som leikar seg i vinden», «Bak livets smilerynker» og «Bunadsbrura»

Biskop Solveig Fiske holdt andakt og prost Tor Even Fougner takket av og lyste velsignelsen.

Besøk av våre Ukrainske venner på Wadahl og programmet, fylte oss med glede og følelse av det gode fellesskapet. Det vart understreka med trivelig samvær med kaffe og kringle i og ved kapellet etterpå.

## Søndag 31.juli

### var det økumenisk gudstjeneste, som betyr samarbeid mellom kristne trossamfunn.

Gudstjenesta var i samarbeid med Hamar bispedømme, og var planlagt gjennomført i 2021 i forbindelse med tusenårsfeiringa på Hundorp, men ble utsatt på grunn av pandemien som tok landet.

Biskop Solveig Fiske ledet gudstjenesten, preses for biskopene Olav Fykse Tveit holdt preken og ellers deltok sokneprest Kristinn Olason, prostene i Gudbrandsdalen Tor Even Fougner og Birgitte Bentzrød, pilegrimsprest Lars Erlend Kielland, Mathias Ledum og Piotr Wygnanski fra den katolske kirke, Per Gunnar Hagelien fra pilegrims-senter Dale-Gudbrand, Frelsesarmeen, organist Grethe Vargeid og solo ved Sofie Oline Vargeid på cello og representanter fra staben og soknerådet.

Etterpå var det kirkekaffe på kommunelokalet der gode medarbeidere hadde pynta til fest og trakterte gjestene.

Frelsesarmeen ga til beste med sang og musikk. Soknerådet og staben benyttet anledningen til å takke av biskop Solveig, med tale og blomster.

*Kristian Haave  
kirkeverge*







# BARNAS

## Labyrint

Hjelp Kaptein Klo å finne skatten!

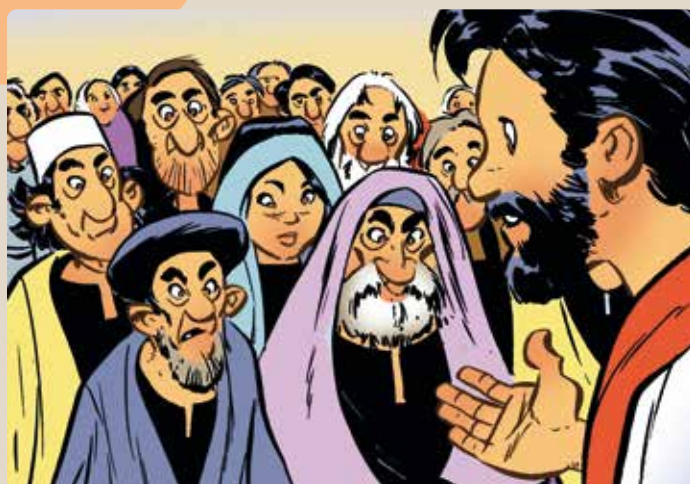
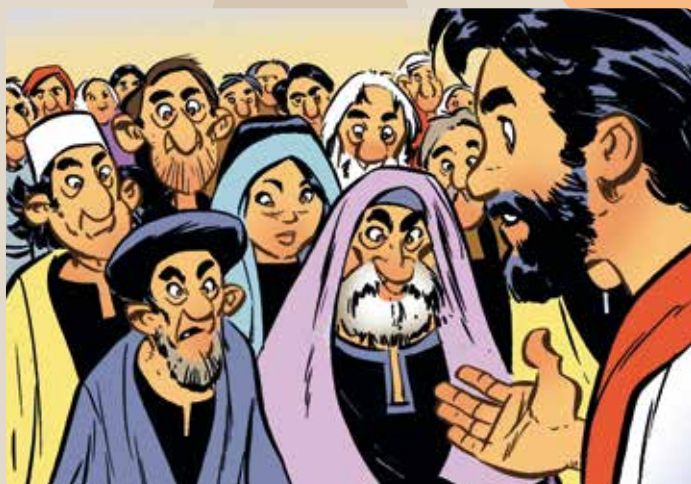


## Vits

## Finn fem feil!

Her forteller Jesus en historie til folket. De to bildene er nesten like. Finner du de fem feilene på bildet til høyre?

Tegning: Asbjørn Tønnesen



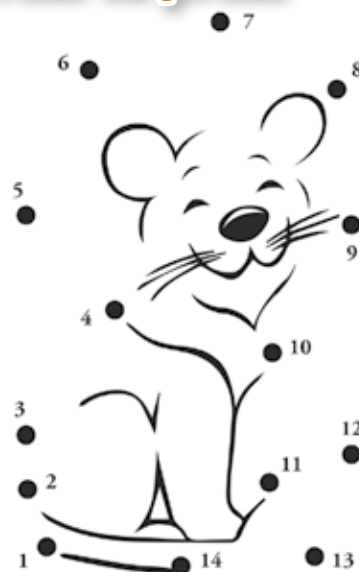
Gi barnebladet Barnas til et barn du er glad i!

Disse oppgavene er hentet fra bladet.

Bestill abonnement på [sondagsskolen.no](http://sondagsskolen.no) eller 22 08 71 00



## Prikk til prikk





# Korps i kulturlandskap

10. – 12. juni 2022 ble Regionstevne for voksenkorps arrangert på Hundorp, av Hundorp Musikklag. Arrangementet fikk navnet «Korps i kulturlandskap»

Sist det ble arrangert korpsstevne i Sør-Fron var i 1974, så nå tenkte ledelsen i korpsen at det var på tide igjen. Korpsnorge har i alle år hatt sterke tradisjoner for stevner, men etter 2 år med pandemi og hvor alle stevner var avlyst, var arrangørkomiteen veldig spent på hvor mange som kom. De hadde nok håpet på flere deltagende korps, men de som deltok hadde en veldig fint helg. Til sammen var det 7 korps samlet på Hundorp denne helgen, og de kom i fra Drøbak, Fåvang, Oppdal, Tolga – Os, Rendalen, Kvam, Trysil og Hundorp.

Valg av navn på arrangementet bunner i at musikklaget er veldig stolte av bygda si, og ønsket å vise fram alt det fine landskapet og de fine arenaene vi har her i bygda. Flere deltagere uttalte at det var som å komme inn i en eventyrtelling, med gamle gardar, bratte fjell og den vide dalen.

Arrangementet gikk over 3 dager og bestod av både konserter og marsjering, men også sosialt samvær og mulighet for å bli kjent med nye mennesker. Overalt der de marsjerte eller holdt konserter, var det mange publikummere som møtte opp. Dette var ikke et stevne bare for korpsene selv, men også for hele bygda.

Sør-Fron kirke hadde en sentral rolle i arrangementet. Flere ganger ble kirken brukt som en samlingsplass, både ved åpning av stevnet, som utgangspunkt for marsjering til andre plasser og som konsertarena. I tillegg til kirken, ble det avholdt konserter utenfor Tveit Smie, på Dalegudbrands gard, på Aaneke gard og på Rudi gard. Første dagen marsjerte de også fra Sørheim til kirken.

Det var ulike korps som deltok på de ulike konsertene. På konserten i kirken var det Oppdal Musikkforening, Messingrampen fra Hundorp Musikklag, Klarinettensemble fra Tolga-Os janitsjar og Trysil Musikklag som deltok.

*Kristin Sommer*



Foto: Arne Hernæs



# Ny biskop til Hamar

Hamar bispedømme vil få ny biskop når Biskop Solveig Fiske går av i høst etter fylte 70.år. Hun skal takkes av med avskjedsgudstjeneste 23. oktober.

Ledere i fellerådene og soknerådene er inviterte til gudstjenesten.

Stabene i sokna er inviterte til festmiddag for Solveig Fiske, under Fagdagene på Hamar 4.oktober

Bispedømme er en høytidelig, omfattende og demokratisk prosess i Den norske kirke.

Prosessen involverer forslag på navn til kandidater, nominasjon av kandidater, rådgivende avstemming og til slutt tilsetning i Kirkerådet 10.-11.november

Hamar bispedømmeråd har nominert 5 kandidater, som i alfabetisk rekkefølge er;

*Prost Ole Kristian Bonden, Sokneprest Hege Elisabeth Fagermoen, Prost Tor Even Fougner, Prost Raag Rolfsen og Sokneprest Margunn Sandal*

Sør-Fron sokneråd skal i en rådgivende avstemning avgi sin innstilling innen 7.oktober. De 3 med flest stemmer blir med videre i prosessen. Hamar bispedømmeråd og biskopene i Den norske kirke skal da uttale seg om hvem av de tre kandidatene som er mest skikket til oppgaven.

*Kristian Haave  
kirkeverge*



*I alfabetisk rekkefølge fra venstre; Ole Kristian Bonden, Hege Elisabeth Fagermoen, Tor Even Fougner, Raag Rolfsen og Margunn Sandal.*

***Må din vei komme deg i møte,  
vinden alltid være bak din rygg,  
solens lys leke på ditt kinn,  
regnet falle vennlig mot din jord.  
Og må Guds gode hånd verne om deg  
til vi møtes igjen.***

*Keltik velsignelse NoS nr. 624  
Oversatt av Hans-Olav Mørk*

**TRENGER DU NOEN Å  
SNAKKE MED?**

Noen som ringer tenker på å ta sitt eget liv, andre er usikre, ensomme eller redde.

Noen trenger bare å slå av en prat.

Ring eller skriv. Vi er her. Alltid. [kirkens-sos.no](https://kirkens-sos.no)

**SOS**  
22 40 00 40

**SOS**  
MELDING

**SOS**  
CHAT

**KIRKENS  
SOS**

# I Peer Gynts rike

Foto: Arne Hernæs.



**Flere tusener har fått oppleve utendørsteatret Peer Gynt ved Gålåvatnet. Her har hoved- forestillingen vært fremført årlig siden 1989.**

**Tekst: Kristinn Olason**

For mange er Ibsens dikt om Peer Gynt en nøkkelfortelling. Det heter nøkkelfortelling fordi den «åpner dører» i den forstand at den åpner opp for nye tanker og ny forståelse. Slike fortellinger gjør noe med oss og påvirker hvordan vi tenker og forstår både oss selv, andre mennesker rundt oss og ikke minst den verden vi er en del av.

Et eksempel på en slik nøkkelfortelling er Jesu lignelse om den bortkomne sønnen. Her ville Jesus forklare hva *kjærlighet egentlig* er og hva den gjør med mennesker.

Da forteller han historien om den bortkomne sønnen, som krevde den delen av farens formue som skulle falle på ham. Far hans skiftet sin eiendom mellom sine to sønner. Den yngste sønnen solgte bare noen få dager senere alt sitt og dro til utlandet, der han sløste bort alle pengene i et vilt liv. Men så kom det en svær hungersnød over dette landet og yngste sønnen begynte å lide nød og ble nødt til å søke arbeid, som han og fikk, men det var en dårlig betalt stilling, som ikke mange ønsket seg. Han gjette svin. Yngste sønnen var av og til så sulten at han måtte spise samme mat som grisene åt. Og da tenkte han mye hjem til sin far og sin familie som hadde mat i overflod. Og han bestemte seg for å bryte opp og gå hjemover til sin far og si: «Far, jeg har gjort feil, jeg har syndet mot himmelen og mot deg og jeg fortjener ikke lenger å være din sønn!»

Da han ennå var langt borte, fikk faren se ham, og han syntes inderlig synd på ham, løp ham i møte, kastet seg om halsen på ham og kysset ham. Og faren lot finne fram de fineste klærne og ta dem på sin sønn, gi ham

ring på fingeren og sko på føttene. Og faren fortsette med å si: «Gjokalven skal slaktes, så skal vi spise og ferie denne sønnen min, som var død og er blitt levende, han var kommet bort og er funnet igjen!»

Lignelsen om den bortkomne sønnen er en nøkkelfortelling. Ibsens dikt som han skrev for 150 år siden er i sitt vesen en nøkkelfortelling som sier noe vesentlig om den norske folkesjel. Her fortelles det om sønnen som hadde en far som drakk og hadde tapt alle sine penger. Peer Gynt vil gjenreise alt det faren hadde mistet, men han taper seg i skryt og dagdrømmer, blir innblandet i slagsmål og stjeler Ingrid fra Hægstad på hennes egen bryllupsdag. Da blir han lyst fredløs og rømmer til fjells.

I fjellet møter Peer huldra som er datter av Dovregubben og blir med til Dovregubbens hall, der han så vidt slipper unna.

Mens Peer bygger sin hytte i fjellet kommer Solveig, som han også traff i bryllupet på Hægstad, og som han egentlig ble forelsket i. Hun vil bli hos ham og de lever lykkelig en kort stund.

Men en dag blir Peer innhentet av fortiden: Huldra, den grønnkledde, kommer med en trollunge som hun sier at Peer er far til. Og i stedet for å ta et oppgjør der og da, flykter Peer enda en gang fra problemene sine. Og det uten en gang å si skikkelig ifra til Solveig.

Peer blir borte i mange år. På en måte som en bortkommen sønn. Han prøver seg i forskjellige yrker og roller; han prøver seg blant annet som forretningsmann, ørkenvandrer, beduinhøvding og profet. Til slutt ender



han opp som gjest på galehuset i Kairo – der han blir hyllet som keiser!

Men en eller annen lengsel bor i Peer. Og som gammel mann drar han hjemover. Og på veien møter han knappestøperen, som hevder at Peers liv må i støpeskjeen sammen med alt annet mislykket gods – dersom han ikke kan gjøre rede for når i livet han har vært «seg selv».

Full av fortvilelse kommer Peer til slutt hjem til Solveig, som har ventet på ham i hytta helt siden han dro.

Og når han kommer frem, så skjer ikke det en skulle tro; at hun blir sint og skjeller ham ut. Hun fordømmer ham ikke, men roper ut: «Der er han! Der er han! Lovet være Gud!». I stedet for å forbanne ham, tar Solveig Peer i favnen og velsigner ham «Velsignet være du at du kom en gang!». Solveig hadde ventet og ventet og ventet på Peer i alle de årene han var ute. Underveis sang hun – og vi kjenner kanskje tonene til de ordene:

*«Kanskje vil der gå både Vinter og Vår,  
og neste Sommer med og det hele År,  
men en gang vil du komme, det vet jeg vist,  
og jeg skal nok vente, for det lovte jeg sidst.  
Gud styrke dig, hvor du i Verden går,  
Gud glæde dig, hvis du for hans Fodskammel står.  
Her skal jeg vente til du kommer igjen;  
og venter du hist oppe, vi træffes der, min Ven!»*

Peer må ha kjent at varmen fra Solveigs kjærlighet gjorde noe med ham, tilgivelsen påvirket ham sterkt – samtidig som han kanskje også kjente på sitt eget svik:

*«En, som har husket, – og en som har glemt.  
En, som har mistet, – og en som har glemmt.»*

Til slutt husker også Peer, og tar veien fatt. Og i siste akt vender han altså hjem – til hun som har ventet både vinter og vår – og som nekter for at han er fortapt.

I fortvilelse spør Peer: Hvor var jeg, som meg selv, som den hele, den sanne? Hvor var jeg, med Guds stempel på min panne? Og Solveig svarer: «I min tro, i mitt håp og i min kjærlighet.»

De to nøkkelfortellingene lærer oss at det er lett å rote seg bort, miste retningssansen, gjøre ting man ikke skulle ha gjort, si ting man ikke skulle ha sagt. Det skjer hos fleste av oss. Samtidig sier disse fortellingene noe viktig om kjærlighetens makt, om menneskets verdi, og aksept, uansett.





# Menighetstur til Veldre

Med Haverstad turbiler og sjåfør Oddvar Viken gikk årets menighetstur til Veldre kirke. Den nye og moderne kirken stod ferdig i år 2000 etter at den gamle brant ned til grunnen i 1996, antagelig som følge av feil ved det elektriske anlegget.

Etter ei hyggelig kaffestund i solveggen der med medbrakt kaffe og biteti, hadde vi høgstdagsbønn inne i kirken sammen med sokneprest i Brumunddal/Veldre, Daniel Håkegård.

Lokal guide, Brede Mordal, hadde så omvisning for oss. Han hadde god gjennomgang av de forskjellige symbolene på altertavla som er utformet av skulptør Gunnar Torvund.

På hjemvei var det stopp og god mat på kroa V-E6 på Biri.



*Alterpartiet i Veldre kirke.*





# Pilegrimskonserter

Nok en sommer med pilegrimskonserter er over. Stor takk til alle aktører som har gleda oss med fin musikk! Ei fin blanding av nye aktører og de som har stilt opp i mange år.



*Dyktige musikere på gamle trakter, Lena Lien og James Dickenson.*



*Sammen på pilegrimskonsert for første gang, Iren Falkenhaus og Kari Hanne Rudrud.*

## Klokkespill ved Sør-Fron kirke

Klokkespillet blir en realitet. Sør-Fron kirkelig fellesråd har vedtatt realiseringen, takket være de mange og gode støttespillere.

Det kan fortsatt gis støtte til klokkespillet gjennom blant annet å kjøpe en klokke.

**Klokkespill-lotteriet, som vi har hatt gående siden i vår er avsluttet, men det er fortsatt mulighet for deg å kjøpe en klokke, eller gi din støtte på annen måte.**

Klokkene er nå bestilt fra firmaet Royal Eijsbouts som ligger i Asten i Nederland.

Selskapet ble grunnlagt i 1872, og er i dag anerkjent som en av de beste klokkestifterne i verden.

I 2013 leverte firmaet ny Marie bourdon til katedralen Notre-Dame de Paris.

Vårt klokkespill skal bestå av 25 klokker, fra C2 til Diss 4. Den største klokken veier 260 kilo, de minste 14/15 kilo.

Tveit smie har fått oppdraget med produksjon av stativ for klokkene. Øvrige oppdrag blir i svært stor grad

utført av lokale entreprenører som gave i sin helhet.

Andre firmaer har lagt inn sponsing for deler av anbudet

Det er oppnevnt byggekomite, og planen er nå å få ferdig alt grunnarbeidet før vinteren og tælen kommer i jorda. Det arbeides ut fra ferdigstilling av klokkespillet i 2022.

Byggekomiteen består av Kjell Rønn som leder, John Sigurd Holtesmo, leder i Fellesrådet, Karl Olsen, leder i klokkekomiteen og Kristian Haave som representant staben og er sekretær for komiteen

I Sør-Fron Kommunes godkjenning er det tatt forbehold om at det blir presentert Spillplan (bruk av klokkespillet). Den vil bli behandlet i Sør-Fron kirkelig fellesråd i oktober.

*Kristian Haave  
kirkeverge*



## DET SKJER

### Høgstdagsbøn i Sør-Fron kapell

Onsdag 19. oktober kl. 12.00  
Onsdag 23. november kl. 12.00

### Andakter på Sørheim omsorgssenter

Torsdag 27. oktober kl. 12.00  
Torsdag 24. november kl. 12.00

### Konsserter i Sør-Fron kyrkje

#### Laurdag 19. november: Fauré: REQUIEM

Ad Cantus inviterer til konsert i Sør-Fron kyrkje laurdag 19. november. Koret skal framføre Requiem av Gabriel Fauré, eit verk som er kjent for sine vakre melodiar. Publikum får og høyre Stabat Mater av den tyske komponisten Rheinberger. Barytonsolist er operasanger Bernt Ola Volungholen. Ved orgelet sit Paul Wilmot, dirigent er Åshild Alette Haugstad.

#### Søndag 27. november: Carl Petter Opsahl - saksofon

Carl Petter Opsahl har «Music for life» som sitt motto. For han er det viktig at musikken skal nå inn i sjela til den som hører på. Han kjem med eit nytt album i haust, med eigne komposisjonar inspirert av Gudbrandsdalsmusikken. I det høve held han konsertar rundt om i landet, deriblant adventskonsert i Sør-Fron kyrkje.

#### Fredag 2. desember:

#### Vinstra vidaregåande skule sin årlege julekonsert

Høyr og sjå dei flinke ungdomane framføre sitt repertoar i sang, musikk og dans!

#### Laurdag 10. desember: «Julegaven» med Trine Rein

Stemningsfull førjulsconcert. Billettar på ticketmaster.no

#### Søndag 18. desember: Bygdas egen julekonsert

Eit utval av Sør-Fron sine eigne aktørar byr på variert førjulsprogram.

Takk til frivillige vakter som stilte opp og heldt kyrkjedøra open for mange pilegrimar, konsertpublikum og andre besøkjande i sommar!

#### Takk for minnegave til klokkespill!

Klokkespillkomiteen og Sør-Fron sokneråd vil rette ein stor takk til pårørande for minnegave på kr. 10.900 ved gravferda etter Anne Lise Røsand.

### Hjertelig takk for di støtte til kyrkjebladet!

Takk til alle som har betalt kontingenten for 2022!

Skulle du ha glemt giroen er det enda muligheter.

Minsteprisene er:

Kr. 200 for de som bor i bygda

Kr. 250 for adresserte blad

Du kan bruke konto nr. 2095.21.81263

eller Vipps nr. 93508 og merke med «kyrkjeblad».

### Pynting og stell av graver Arne Slåen

Tar på seg pynting og stell av graver

Tlf: 99 29 81 70

#### Fron gravstellservice AS

v. Beathe Malerbakken

Tar på seg planting, vanning og stell av gravsted.

Tlf. 99 27 23 72

E-post: bmalerbakken@gmail.com



# Slekters gang

## DØPTE:

|          |                              |             |
|----------|------------------------------|-------------|
| 05.06.22 | Emil Haverstad Nanaj         | f. 03.03.22 |
| 05.06.22 | Selma Fossehagen Olsen       | f. 24.01.22 |
| 30.06.22 | Chi Tao Thomas Ng            | f. 21.06.88 |
| 17.07.22 | Ola Bøye                     | f. 22.03.22 |
| 21.08.22 | Oliver Kjørstad              | f. 29.03.22 |
| 21.08.22 | Johan Bergdølmo Lien         | f. 14.04.22 |
| 28.08.22 | Ebba Olsen Iversen           | f. 20.01.22 |
| 28.08.22 | Sina Marie Breistad          | f. 25.09.20 |
| 04.09.22 | Per Kristian Maurstad Vollan | f. 20.05.22 |

## VIGDE:

|          |                                                         |
|----------|---------------------------------------------------------|
| 11.06.22 | Ingrid Wadahl og Østen Bergum                           |
| 11.06.22 | Andrea Rudland Haave og Jonas Falao Liahagen            |
| 25.06.22 | Anne-Gethe Lianes Heimstad og Eirik Eggen Sæther        |
| 02.07.22 | Ingrid Gravseth Espnes og Olaf Tofte                    |
| 30.07.22 | Emilie Waldersnes Hovind og Nicklas Johnsen             |
| 20.08.22 | Hilde Rønshaugen og Kim Andre Haugrud                   |
| 20.08.22 | Solveig Vatn Weisser og Baard Johannes Kvidaland        |
| 27.08.22 | Birgit Rønningen og Erik Kjæstad                        |
| 03.09.22 | Ahne Margret Sandbuløkken og Aksel Andre Lågrinn Larsen |

## GRAVFERD:

|          |                                      |         |
|----------|--------------------------------------|---------|
| 01.06.22 | Magne Torbjørn Lostad - urneseremoni | f. 1932 |
| 02.06.22 | Anne Lise Røsand                     | f. 1946 |
| 03.06.22 | Ivar Tolstad                         | f. 1931 |
| 03.06.22 | Steinar Olav Robøle                  | f. 1949 |
| 28.06.22 | Bente Underdalsaugen                 | f. 1958 |
| 22.07.22 | Ingebjørg Haugen                     | f. 1951 |
| 02.08.22 | Kjell Kolobekken Wulff               | f. 1953 |
| 05.08.22 | Helge Johan Nystuen                  | f. 1950 |
| 12.08.22 | Alfhild Flåskjer                     | f. 1919 |
| 02.09.22 | Kjell Magnar Joten                   | f. 1943 |
| 16.09.22 | Wenche Lisbeth Engebretsen           | f. 1954 |
| 16.09.22 | Solveig Grytting                     | f. 1926 |

## VIPPS OSS GJERNE!

Sør-Fron Kyrkje:

**Vipps nr. 93508**

Espedalen Fjellkirke:

**Vipps nr. 525769**

Klokkespill:

**Vipps nr. 596214**

Eller bruk bankkonto:

Sør-Fron sokn: 2095.40.04717

Klokkespill 2095.21.82995

## TIL TENESTE

Sør-Fron sokn har fått nye telefonnummer  
Siden fasttelefon skal kobles ut så blir det nå disse  
numrene som gjelder.

**Nytt nummer til kirkekontoret er: 48 16 96 39**

### Kyrjekontoret:

Kyrjekontoret i Sør-Fron. Kommunevegen 1, 2647 Sør-Fron.

Telefon: 48 16 96 39.

E-post: kirkekontoret@sor-fron.kommune.no

### Kontortider:

Tysdag, onsdag, torsdag og fredag kl. 10.00–14.00.

### Kyrkjevege:

Kristian Haave

Tlf. kontor: 48 16 96 39. Privat: 90 64 79 15

E-post: kristian.haave@sor-fron.kommune.no

### Sokneprest:

Kristinn Olason.

Bergevegen 21, 2647 Sør-Fron.

Telefon arbeid og privat: 90 87 49 19

E-post: kristinn.olason@sor-fron.kommune.no

### Kantor:

Sergey Shulga

Tlf. arbeid: 48 16 96 40. Privat: 97 53 71 95

E-post: sergey.shulga@sor-fron.kommune.no

### Klokkar/sekretær:

Synøve Barlund Fladby

Tlf. arbeid: 48 16 96 42. Privat: 97 72 44 49

E-post: synove.barlund.fladby@sor-fron.kommune.no

### Menighetspedagog:

Barbro Kvernes

Tlf. arbeid 48 16 96 41. Privat: 48 10 20 36

E-post: barbro.kvernes@sor-fron.kommune.no

### Kyrkjetenarar:

Sør-Fron kyrkje: Stein Olav Myhre

Tlf. kontor: 48 16 96 48. Privat: 91 38 58 53.

E-post: stein.olav.myhre@sor-fron.kommune.no

Espedalen Fjellkirke: Arnt Ove Voldbakken

Tlf: 97 95 05 42. E-post: arnt@dalseter.no

### Sør-Fron sokneråd:

Leiar: John Sigurd Holtesmo. Mobil: 92 03 15 31

e-post: jsholtesmo@icloud.com

Nestleiar: Åse Beitdokken. Mobil: 45 61 03 57

aabeitd@gmail.com

### SØR-FRON KYRKJEBLAD

Sør-Fron Kyrkjeblad kjem ut med 4 nummer pr. år.

Det blir delt ut til alle husstandar i kommunen.

Minste kontingent er kr. 200,-.

I redaksjonen: Synøve Barlund Fladby, Kristin Sommer,

Kristian Haave og sokneprest Kristinn Olason.

Bankgirokonto: 2095.21.81263

### Grafisk produksjon og ekspedisjon:

Dale-Gudbrands Trykkeri as, 2635 Tretten.

Tlf. 61 27 73 50. www.dg-trykk.no

Stoff til kyrkjebladet kan leveres til  
kirkekontoret, eller på e-post til  
kirkekontoret@sor-fron.kommune.no

Returadresse: Kyrkjekontoret i Sør-Fron  
Kommunevegen 1, 2647 Sør-Fron.

# Velkommen til kyrkje

**9. oktober - 18. s. i treeiningstida**

Lit.farge: Grøn  
Sør-Fron kyrkje kl. 11.00 Gudsteneste

**16. oktober - 19. s. i treeiningstida**

Lit.farge: Grøn  
Sør-Fron kapell kl. 18.00 Salmekveld

**23. oktober - 20. s. i treeiningstida**

Lit.farge: Grøn  
Sør-Fron kyrkje kl. 11.00 Gudsteneste

**30. oktober - Bots- og bøneding**

Lit.farge: Fiolett  
Sør-Fron kyrkje kl. 11.00 Gudsteneste

**Allehelgensdag - 6. november**

Lit.farge: Kvit  
Sør-Fron kyrkje kl. 11.00 Minnegudsteneste

**13. november - 23. s. i treeiningstida**

Lit.farge: Grøn  
Sør-Fron kapell kl. 11.00 Grendemesse

**20. november - Domssøndag/Kristi kongedag**

Lit.farge: Grøn  
Sør-Fron kyrkje kl. 11.00 Gudsteneste

**27. november - 1. s. i adventstida**

Lit.farge: Fiolett  
Sør-Fron kyrkje kl. 11.00 Gudsteneste, 4-årsbok

**4. desember - 2. s. i adventstida**

Lit.farge: Fiolett  
Sør-Fron kyrkje kl. 18.00 Lysmesse

**11. desember - 3. s. i adventstida**

Lit.farge: Fiolett  
Sør-Fron kyrkje kl. 11.00 Gudsteneste

**18. desember - 4. s. i treeiningstida**

Lit.farge: Fiolett  
Sør-Fron kyrkje kl. 19.00 Bygdas egen julekonsert

**Julaften - lørdag 24. desember**

Lit.farge: Kvit  
Sørheim omsorgssenter kl. 12.00 Juleandakt

**Julaften - lørdag 24. desember**

Lit.farge: Kvit  
Sør-Fron kyrkje kl. 16.00 Julekveldsgudsteneste

**Juledag - søndag 25. desember**

Lit.farge: Kvit  
Sør-Fron kyrkje kl. 11.00 Høgtidsgudsteneste

**Juledag - søndag 25. desember**

Lit.farge: Kvit  
Espedalen fjellkirke kl. 17.00 Høgtidsgudsteneste

**Nyttårsaften - lørdag 31. desember**

Lit.farge: Kvit  
Sør-Fron kyrkje kl. 23.15 Nyttårgudsteneste

- med forbehold om endringer -

