

INFORMASJON

KYRKJEBLAD



for SØR - FRON

NR. 1

VÅR 2024

ÅRGANG 69

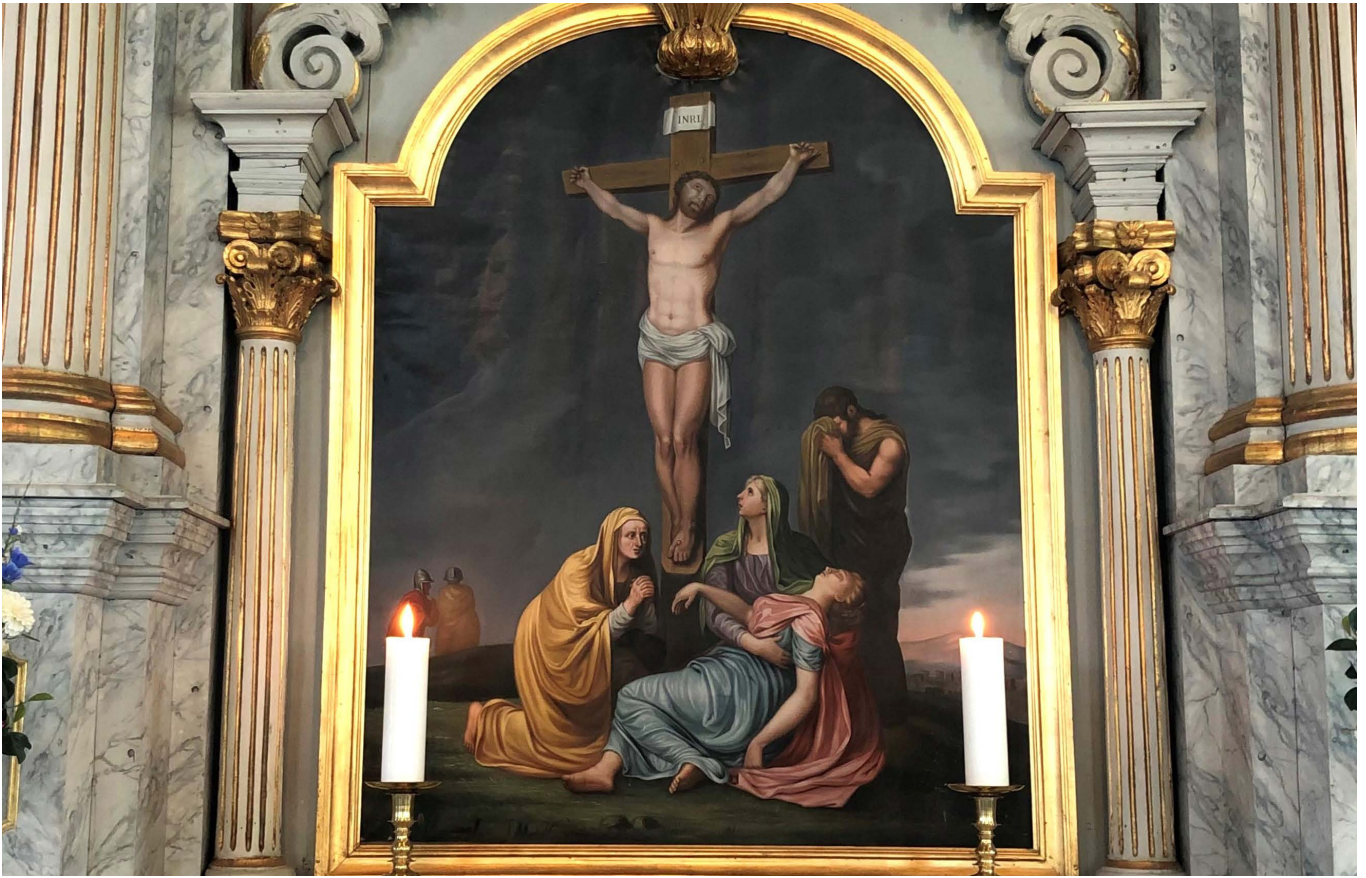


Foto: Siv Anita Smestadmoen

La din vilje skje

Av Ole Kristian Bonden, Hamar biskop

Tomheten og mørket som fyller langfredag kan vi kjenne oss igjen i. Kanskje kan vi også kjenne igjen sorgen, omsorgen og kjærligheten som vekkes i møte med den lidende og den døde?



Altertavla i Sør-Fron kirke. Foto Jorun Vang

Jesus skal snart tas ned fra korset og legges i graven. Og kvinnene ved korset skal snart kikke inn i gravens mørke og tomhet, fylt av sorg, omsorg og kjærlighet. Men hvor er Gud i alt dette meningsløse? Finnes det håp?

Jesus ba i Getsemane-hagen, før han ble tatt til fange og korsfestet: «La viljen din skje.»

Vi feirer ikke påske fordi Jesus døde på korset. Vi feirer påske fordi fortsettelse følger.

Bønnen i Getsemane er som et ekko fra Fadervår: «La viljen din skje på jorden, slik som i himmelen». Det er ikke en bekreftelse på at alt som skjer på jorden er Guds plan. Det er en bønn om at Guds himmelske vilje skal skje, i alt som møter oss på jorden. Også i møte med lidelse og død. At noe skal nyskapes.

Kan det finnes en god Gud, når det er så mye ondskap i verden? Det spørsmålet står fortsatt uløst, men det står ikke ubesvart. Gud er skjult for oss, men Jesus er synlig. Kristus på korset forteller oss noe om Gud. Vi ser Guds kjærlighet spikret på et kors. Vi ser Guds nærvær i den lidende. Og vi kan gjenkjenne verdens nød og menneskers lidelse i Jesu død. Også fortvilelsen,

ensomheten, gudsforlattheten, ropet og tausheten. Vi gjenkjenner døden og dødskreftene.

Men vi gjenkjenner mer. Vi gjenkjenner i den korsfestede Jesus også evangeliet om himmelens og jordens skaper. Han som gir livet sitt for vennene sine. Som byr oss å elske vår neste. Som leger syke og reiser opp den som faller. Som omfavner mennesker som er utenfor, og forkynner nåde og barmhjertighet i ord og handling. Han viser oss en kjærlighet som er sterkere enn døden. Etter langfredags sorg og mørke kommer påskemorgen med lys og glede. Det skjer, og livet skapes på ny. Fortsettelse følger.

Gud er nær, og kjærligheten er sterkere enn døden. Det tomme korset minner oss om døden, men først og sist er det tegnet på den oppstandne Kristus. Livet seirer. Guds nærvær og kjærligheten finnes i verden.

God påske!



Foto Lars Martin Bø



O store Gud/ How Great Thou art

NoS nr. 284

Salma er skriven av den svenske pastoren og salmediktaren Carl G. Boberg i 1885. Musikken er ein svensk folkemelodi publisert i Sanningsvitnet i 1891. Den har blitt ein av verdas mest berømte salmar og mange kjente og kjære artistar har brukt akkurat denne salma. Når eg held konsertar med bandet mitt «Folk flest» avsluttar me alltid med How Great Thou art og syns den er like fin kvar gong.

Utfordringa går vidare til Eva Helen Lien.

Helsing Mathilde Skjæret

O store Gud, når jeg i undring aner
hva du har skapt i verden ved ditt ord.
Ser universet med de mange baner
og vet alt liv oppholdes ved ditt bord;

Ref: Da bryter lovsang i fra sjelen ut:
O store Gud, o store Gud!
Da bryter lovsang i fra sjelen ut:
O store Gud, o store Gud!

Når jeg i Skriften ser de mange under
som Gud har gjort fra første Adams tid,
og ser hvor trofast Herren alle stunder
har ført sitt folk igjennom livets strid;

Når jeg så vet hvor Kristus lot seg føde,
vet hvor han gikk omkring og gjorde vel
inntil han sonet verdens synd og døde
og oppstod for å frelse hver en sjel:

Når så til slutt hvert tidens slør må falle,
og troens mål er nådd, så jeg får se,
vil evighetens klokke sjelen kalle
for tronen mellom skaren hvit som sne;

Ref: Da bryter lovsang i fra sjelen ut:
Takk store Gud, takk store Gud!
Da bryter lovsang i fra sjelen ut:
Takk store Gud, takk store Gud!



"HE AIN`T HEAVY, HE`S MY BROTHER" (Han er ikke tung, han er min bror)

Av Per Rosenborg

Det er denne tida da, "serdu". Tida vi en sjelden gang synes vi har rikelig av, men som oftest blir i knappeste laget. For den står aldri stille, tidshjulet ruller videre mot både det kjente og ukjente. Dessuten kan ikke tida spares, for sjøl spart tid er brukt tid. Vi kan heller ikke kjøpslå eller forhandle, for den lar seg ikke bestikke. Tida kan heller ikke legges i lake eller konserveres på annen måte. Derfor skal vi ta tak i og holde ømt om den. For døgnet er en ikke-fornybar ressurs som også kan kastes bort. Oftest handler det om å ha tid eller rekke fram i tide. Så får jeg skyld på dårlig tid for at jeg heller ikke dette året rakk å krysse Grønland på ski eller nådde fram til Sydpolen uten etterforsyning. Men jeg fikk da tid til noe.

Det var en slik dag, med nok tid, jeg oppdaga dem. I nysnøen slingra ett enslig skispor seg fram over myrdraga mot Jønnhalt. Fjellfura hindra meg i å se den som gikk foran i løypa, men i bakkene mot Trabelia skimta jeg etter hvert det jeg trodde var en rødkledd skiløper. Fjellskia bar godt i det løse sporet, og da jeg kom nærmere blei jeg overraska. En samtale helt uavhengig av breiband eller andre tråder, vart sendt bakover av en lett fjellbris. Bruddstykker av ord og setninger rant meg forsiktig i møte nedover lia.

Det jeg hadde trodd var en skiløper, viste seg å være to. Men de delte ett par ski. Av samtalen forsto jeg at det vesle turfølget besto av far og sønn. Eldstemann bar den yngste i en slags stol/bæremeis på ryggen. Jeg antok at gutten, i ni- tiårsalderen, var bevegelseshemma, og at faren denne dagen utgjorde deres felles undersåtter. Det må innrømmes at jeg blei litt nysgjerrig og derfor senka farten. Samtalen mellom de to, ja hele situasjonen var fascinerende og rørte ved noe djupt inni meg. Kanskje er det det som kalles sjela. Som en litt skamfull kikker og lytter holdt jeg jevn avstand til de to foran meg. -Er

det tungt?, undra gutten. -Nei, dette er fin trening og du er lett som ei fjør, var svaret fra faren. -Helt sikkert? Ja, helt sikkert, kunne den store berolige passasjereren. For den som bærer sitt eget arvestoff i en stol på ryggen, får uante krefter.

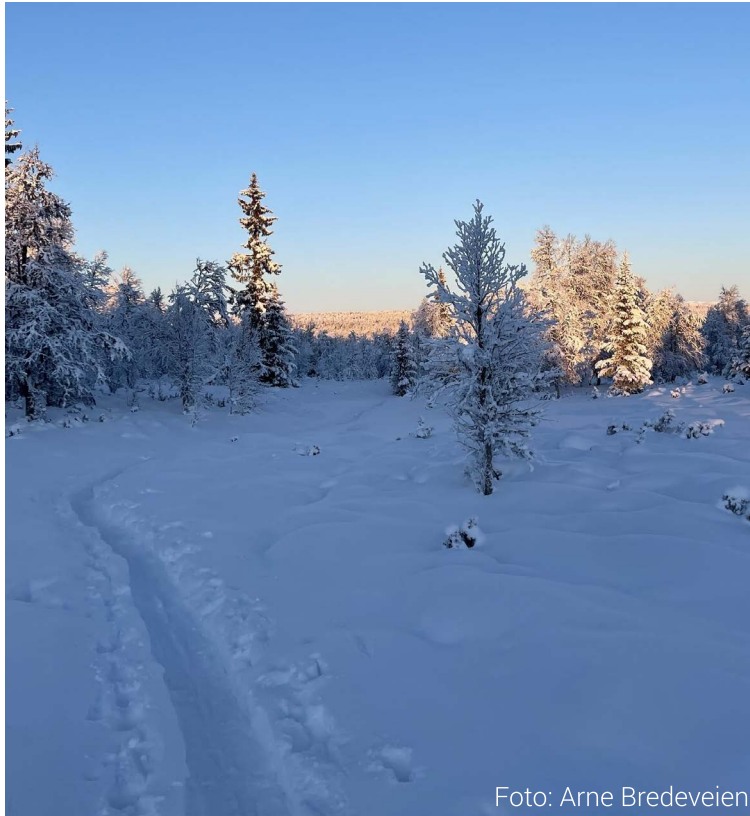


Foto: Arne Bredeveien

Et gammelt bilde fra Vietnamkrigen dukka opp ett eller anna sted på netthinna. En halvnaken ungdom kommer springende med en liten gutt på ryggen, mens det brenner i bakgrunnen. -Ain`t he heavy?, undrer en amerikansk soldat i vegkanten. -He ain`t heavy, he`s my brother, roper den store gutten og løper videre. En liten dialog udødeliggjort gjennom The Hollies vakre ballade: "He ain`t heavy, he`s my brother". Plata kom samme året som jeg var sersjant på Andøya. Jeg fant den i stedets musikkforretning, la tretten kroner på disken og hadde sikra meg en alle tiders julegave til

tvillingbroren min som jeg ikke hadde sett på over ett halvt år.

Men nå skulle jeg snart hjem på ei ukes juleperm å treffe familie og venner.

Men dette var altså lenge før den dagen jeg traff på den litt, underlige ekvipasjen i skispolet. Etter ei stund valgte jeg å gå forbi mine to "turkamerater". Høflig som de fleste blir i Guds frie natur, gikk jeg i en bue rundt i løssnøen og begynte å brøyte løype. Faren takka for hjelpa, og etterhvert som avstanden mellom oss økte blei samtalen utydelig. Fjellgrana kikka forundra på de to. Skjeggkledde sto de med snøtung bar og lytta. De siste orda trea og jeg oppfatta var:

-Tror du vi kommer fram før det blir mørkt pappa?. -Ikke noe problem, vi har masse tid svarte sherpaen. Så forsvant de siste lydene vestover. Og enda var det mange timer igjen med dagslys. Masse tid å ta av.

Fasteaksjon 2024

Hjerter for vann for Kirkens Nødhjelps fasteaksjon

I Libanon mangler mange vann, en av dem var 15 år gamle Rachelle El Debs.

– Jeg elsker familien min, landsbyen og landet mitt. At jeg kanskje må forlate alt, er helt forferdelig å tenke på, sier hun. Vi er i Deir El Ghazal, helt på grensa til Syria. Kun fjellene skiller. Her kunne de se kampene pågå mellom IS og libanesiske styrker.



Rachelle og Sanaa er begge glade for at landsbyen Deir El Ghazal nå har fått tilgang på rent vann. Vannet kommer både libanesere og syriske flyktninger til gode. Straks er det tid for Kirkens Nødhjelps fasteaksjon, der over 40.000 konfirmanter skal ut å gå med bøsse for rent vann.

– Se hvor vakkert det er. Det er det vakreste stedet på jord, ikke sant? Fjellene, dalen, trærne. Jeg kan ikke komme meg fort nok ut i naturen, smiler Rachelle El Debs og ser utover Bekaadalen.

Libanon er et land som står i mange kriser, og spesielt ungdom som Rachelle får føle det på kroppen.

– Det er vanskelig for alle, men det vondeste er at det ikke er noen fremtid for oss her. Vi unge må reise ut for å få jobb.

I 2019 kollapset økonomien i landet, folk mistet alle sparepengene sine og det offentlige tjenestetilbudet krasjlandet. En lærer gikk fra å tjene rundt 25.000 kroner i måneden til tusen kroner i måneden. I 2020 ble hovedstaden Beirut rammet av en massiv eksplosjon som blant annet ødela landets viktigste kornlager. Så kom covid og nå ligger hele landet med brukket rygg. Arbeidsledigheten er skyhøy, helsetilbudet elendig og unge velutdannede flykter fra landet.

– Jeg vil være her i Libanon sammen med familien min, men jeg har nok ikke noe valg. Skal jeg få meg en jobb, så må jeg reise ut.

Området Rachelle bor i har vært uten vann i 40 år, og alt drikkevann har kommet med lastebil en gang i uka.

I dag har Rachelle tatt oss med på tur opp i fjellene, vi er på 1300 meter over havet. En av hobbyene hennes er å gå på tur i fjellet, og er opptatt av å nå målet med 10.000 skritt hver dag.

– Jeg er opptatt av å holde meg i form, og gå har hjulpet meg masse. Jeg tenker klarere og føler meg mye bedre etter en fjelltur, smiler hun.

Turen er ikke tilfeldig valgt, hun vil nemlig vise oss

en vanntank på 800.000-liter som gir vann til landsbyen hennes, nesten tre tusen mennesker. Både syriske flyktninger og libanesere.

Helt til 2020 var landsbyen uten vann. De hadde en 300-meter dyp brønn som sto ubrukt fordi det verken var penger til strøm eller diesel til å drifte den.

Takket være Kirkens Nødhjelps fasteaksjon kunne Kirkens Nødhjelp sørge for rent vann til landsbyen til Rachelle. De siste tre årene har vi bygd et solcellepanel, en vanntank og koblet til vannrør. En av dem som har stått for utbyggingen, er vår vannsjef i Libanon, Sanaa Al Asaad. Hun er selv fra Syria, og for henne er det ekstra viktig at både flyktninger og lokalsamfunn får nytte godt av vannet på grensa til hjemlandet.

– Vannet har vært helt avgjørende for landsbyen min, og jeg som går så mye på tur, drikker vann hele tiden, sier Rachelle og smiler bort til Sanaa.

Gjennom Kirkens Nødhjelps fasteaksjon, kan vi sørge for rent vann til enda flere som som Rachelle. Det er håp i en dråpe vann. Bli med på Kirkens Nødhjelps fasteaksjon.

Fakta om fasteaksjonen:

- 40 000 frivillige fra 1 200 menigheter går fra dør til dør over hele landet
- Det er Norges nest største innsamlingsaksjon etter TV-aksjonen
- Det ble samlet inn 35 millioner i 2023 – totalt alle disse årene er det samlet inn 1,75 milliarder
- Første innsamlingen var i 1967 – alle pengene går til Kirkens Nødhjelp og deres viktige arbeid over hele jorden

FASTEAKSJONEN 17.-19. MARS 2024

Et håp kan begynne med en dråpe vann og gi en fremtid uten sult, fattigdom, sykdom, krig og konflikt. Vær med i årets fasteaksjon og gjør en forskjell for de som trenger det aller mest. Din støtte redder liv.

Vipps til 2426

www.fasteaksjonen.no



Litt om Hildegard von Bingen

Av Kristinn Olason



Kloster Rupertsberg i Bingen

12. desember 2023 fikk vi oppleve en uvanlig konsert i Sør-Fron kirke med trioen Miman som spilte mye fin meditativ musikk komponert av Hildegard von Bingen. Trioen Miman består av musikerne Hans Kjørstad på feler og diverse instrument, Andreas Røysum på klarinett og Egil Kalman på kontrabass og synthesizer. De har laget egne instrumentalarangement av Hildegard sin musikk og fremført på mange konserter på ulike steder. Dette var en fin opplevelse som gjorde inntrykk på de som var til stede. Men hvem var Hildegard von Bingen?

Egentlig var Hildegard et multitalent, født 1098 i Bermersheim vor der Höhe i Tyskland. Hun døde 17. september 1179 i Kloster Rupertsberg i Bingen am Rhein der hun var nonne og senere abbedisse største deler av sitt liv. Hun komponerte musikk og skrev mange filosofiske og vitenskapelige bøker som blant annet befatter seg med teologi og etikk, naturvitenskap, musikk, medisin og kosmologi. I tillegg skrev hun utallige prekener som i de siste årene har fått stor oppmerksomhet.

Hildegard var i sin tid ledende skikkelse innen mystikken som var en populær bevegelse i Tyskland. Medlemmer i denne bevegelsen publiserte mange teologiske bøker på tysk. Dette var uvanlig i den tiden, nesten alt som ble utgitt av teologisk innhold i middelalderen var skrevet på latin. Men Hildegard og senere Mester Eckhart (1259-1327) og Johannes Tauler (1300-1361) var opptatt av at

folk flest hadde tilgang til skrifter på sitt morsmål. Det var blant annet Martin Luther (1483-1546) enig i og han og andre protestanter skrev alle sine skrifter på tysk og oversatte hele Bibelen til sitt morsmål.

Å lytte til musikk ble et viktig verktøy i mystikken. Når en lytter på meditativ musikk er det viktig bare å lytte på lyden og legge merke til indre bilder som skapes underveis. Ikoner, landskaper, symboler eller inspirerende mennesker. Fokuset skal være på følelsene som oppstår fra musikken som er i stand til å skape gode følelser og påvirke både kropp og sjel på en positiv måte.



Kilder: katolsk.no/biografier/historisk/hbingen og Den store norske leksikon.

~ KIRKESTEDER I SØR-FRON ~

- Alme kirke -

Av Kristin Sommer

I høgmiddelalderen var Sør-Fron og Nord-Fron samlet under navnet Fron. Fron var delt inn i flere anneks, og i det som i dag heter Sør-Fron hadde vi følgende inndelinger: Fra Frya elv til Augla, het det Fron. Inndelt i Øverbygda og Nedrebygda.

Fra Andresiden av Augla til Søndorp grenset det Ryssland. På Baksida hadde vi et anneks fra Ruste til Ulbergåa, dette het Skurdal.

Fra Ulbergåa og fram til Fossåa het det Nordre Langlia. Fra Fossåa til grense Ringeby het det Søre Langlia. Espedalen var eget anneks. Hvert anneks hadde igjen sine egne kirkesteder. (Kilde: Ivar Kleiven)

I annekset som het Fron – Øverbygda er det spor etter flere kirkesteder. Vi vet med sikkerhet at det har stått et kapell på Steig og at det har vært kirke på Listad. I tillegg finnes det et skinnbrev fra 1509 som bevitner et regnskap for Alms kirke. Når denne kirken var bygget er usikkert, men det er indikasjoner på at den ble bygget som annekskirke før 1300. Det har vært tradisjon at det har vært kirke på Alme og det pekes ut flere ulike steder kirken skal ha stått. I 1983 ble det funnet knokler og hodeskaller under graving av en kabelgrøft på gården Nordre Alme. Det er liten tvil om at dette er rester av

kirkegården, og levningene kan dateres tilbake til tiden etter kristningen av Norge. Det antas at kirkegården var i bruk en tid etter dette, men ble ikke brukt like lenge som selve kirken. Kirkestedet ellers ble benyttet til en gang på 1500-tallet (Dagfinn Skre). På denne tiden var Listad hovedkirke og det var der presten hadde sine faste messer. Alme annekskirke var uten fast prest, men presten i kirken på Listad fikk ekstra betalt for å holde noen messer der.

Alme kirke ble antatt revet på slutten av 1500-tallet.

*Kilder: Brøgger A.W. 1930 Gudbrandsdalen gård og kirke
Dagfinn Skre Gård og kirke, bygd og sogn.
Organiseringsmodeller og organiseringsenheter i
middelalderens kirkebygging i Sør-Gudbrandsdalen.
Riksantikvarens rapporter 16. Gård og kirke, bygd og
sogn. Organiseringsmodeller og organiseringsenheter i
middelalderens kirkebygging i Sør-Gudbrandsdalen.
/ Dagfinn Skre - Academia.edu*

*Ivar Kleiven
Arild Berntsen*



Foto: Widerøes Flyveselskap A/S / Maihaugen

Magisk musikkopplevelse i Sør-Fron kirke

Av Eva Helen Lien

Fredag og lørdag 9. og 10. februar var vi så heldige å få besøk av Gausdal's store sønner i Get Rythm. To fullsatte konserter, og hadde vi satt opp en tredje så hadde nok den også vært fullsatt! Geth Rythm er et fabelaktig band med Johnny Cash karakter og sound som ble starta opp i 2013 av fem dyktige gutter. Gutta har en stor forkjærlighet for Johnny Cash, og derav bandnavnet «Get Rythm» etter en kjent Cashlåt.



*Cash in church med bandet «Get rythm» fra Gausdal.
Foto: Eva Helen Lien*

Johnny Cash vokste opp under den amerikanske depresjonen på 30-tallet, og fikk nærkontakt med jorden og naturen gjennom lange dager på bomullsmarkene og på gården. Familien sang hele tiden mens de jobbet og det var her han la grunnlaget for musikk stort sett gjennom gospel og salmer, og troen ble en viktig del av hele hans liv. Han hadde et nært forhold til gospel, og sang religiøse sanger hele livet sitt. Du finner minst en kristen sang på hvert album han ga ut, for han insisterte på å gi en tiende tilbake til Gud. Cash var også kjent for sin svarte klesdrakt, «The Man In Black», og det sies at han gikk i svart i solidaritet med de utslåtte i samfunnet. Den mest berømte konserten holdt han i Folsom Prison i 1968.

Gutta i Get Rythm startet også lørdagens konsert i Sør-Fron med låta «Greystone Chapel», og stemninga i den store Gudbrandsdalsdomen var til å ta og føle på. Cash hørte nemlig dagen før konserten i Folsom Prison om at en innsatt i fengselet ved navn Glen Sherley, hadde skrevet en låt som omhandlet livet innenfor murveggene, og om hvordan det lille kapellet i fengselet var det eneste som ga ham håp og utholdenhet gjennom soningstiden hans. Cash, som som sagt var en religiøs oppdratt sjel, syntes låta og historien til Sherley var så rørende at han gjorde den til sin egen.

Get Rythm tok oss med på en magisk reise i Sør-Fron, og serverte slagere som «Riders in the sky», «Walk the line», «Captain's daughter», «Folsom Prison Blues», «Ring of

fire» og mange mange flere. De strålte av energi, samspill og glede, og det var nok ikke en eneste en av de godt og vel 600 personene som fikk oppleve konserten som ikke lot seg rive med. Et stort øyeblikk i konserten var det når den talentfulle Erik Engeland dro opp munnspeilet sitt og lekte seg igjennom «Orange Blossom Spesial». En må også nevne det utadisjonelle valget da trommeslager Staum brukte kjetting som lydinstrument under låta «Ain't no grave». Det ga en helt spesiell stemning og fanget definitivt publikums oppmerksomhet. Staum dro også fram trekkspillet under «Captain's daughter», noe gutta forklarte med at fele ikke var noe for dem, så da ble trekkspillet deres ess i ermet – noe som gjør at denne versjonen av låta fikk deres egen signatur!

Kvelden ble avslutta med «This Train is bound for Glory» med stående applaus og stor takknemlighet fra publikum. Maken til opplevelse har vi vel aldri hatt i Sør-Fron kirke før, og jeg tror vi alle gikk hjem med en nesten hellig følelse disse to kveldene, Cash-fan eller ikke. Fantastisk, dette skal vi leve lenge på! Takk til vokalisten Martin «Cash» på gitar, munnspeil og med den unikt fyldige barytonstemmen. Erik på gitar, mandolin, vokal OG som trylla oss igjennom på et ellevilt munnspeil. Kjetil med fengende innlevelse

på den store bassen og Sondre som sjonglerte med trommestikkene i bakgrunnen, rasla med kjettinger og spilte på trekkspill. Erlend med et enormt fingerspill på gitaren, bass og vokal. Og sist men ikke minst lyd og lys fra Otta Lyd som ga en magisk stemning i kirkerommet. Knakende god musikkopplevelse som det ikke finnes nok superlativer til å beskrive! På vegne av alle de 600 som tok turen til kirka denne helga kan jeg trygt si at Get Rythm er hjertelig velkommen tilbake til Sør-Fron og Gudbrandsdalsdomen ved en passende anledning!

I etterkant mottok jeg følgende oppsummering fra gutta i bandet; «Vi hadde på forhånd sett noen bilder av hvordan denne kirka så ut innvendig, men fikk oss et lite sjokk da vi faktisk gikk inn første gangen fredagen. De flinke teknikerne i Otta Lyd hadde allerede rukket å rigge opp lyd og lys. Kirkerommet badet i blått scenelys, og stemningen var helt unik. Vi skjønnte umiddelbart at dette kom til å bli to veldig spesielle kvelder, og det ble det sannelig og! Det er alltid spesielt å stå foran fulle benker, men det blir ekstra stort når man får gjøre det i et så fint kirkerom! I tillegg var vi så heldige at vi fikk et veldig lyttende publikum begge kveldene, noe vi er meget takknemlige for! Get Rythm.»



«Get rythm» koste seg på konsert i Sør-Fron kirke.
Foto: Eva Helen Lien

Olsok 2024 i Sør-Fron

Av Rasmus Stauri

Før i tida var Olsok ein større folkeleg fest. Det ønskjer vi på nytt å leggje til rette for i Sør-Fron!



Rasmus Stauri, Kristinn Ólason, Per Gunnar Hagelien, Sergey Shulga

Kva fortel historia?

Olsok betyr «Olavsvake», og før reformasjonen i 1537 tok denne kyrkjelege festen til med ei vakenatt i kyrkjene. Etter reformasjonen vart olsok-festen lagt til sides, og det vart slutt med å markere Olav den heilage som helgen. Fyrst sist på 1800-talet vart olsok trekt fram att som ein dag å markere her i landet. Dagen er 29.juli, som nå er offisiell flaggdag. I dag er det mange bygder som har eigne olsok-markeringar. Her i dalen blir olsok mellom anna markert i Lom, i Øyer og på Lillehammer.

Sør-Fron og Hundorp har som kjent ein sterk litterær dokumentasjon på kristningskongen Olav Haraldsson. Han vart helgenkåra etter slaget på Stiklestad i 1030. Alle kjenner til møtet mellom Olav Haraldsson og Dale-Gudbrand på Hundorp, slik islendingen Snorri Sturluson framstiller dette trusmøte mellom den gamle og nye tid. Poenget er ikkje om dette er «sant» eller ikkje – det er ei god historie. Heimskringla skildrar dette møtet, og det blir tolka som eit avgjerande vendepunkt i norsk historie som ein del av kongens kristningsgjerning. Skildringa til Snorri Sturluson, som han heiter på islandsk, set Hundop og Sør-Fron på det historiske kartet. Dei mange gravhaugane er i dag minnesmerke om makt og posisjon i det førkristne samfunnet. Det er grunn til å tru at Gudbrandsdalen har fått namn etter Gudbrandsætta på Hundorp. Og kommunevåpenet i Sør-Fron i vår tid er nettopp Kolbeins klubbe, som braut ned Torsdyrkinga og den heidne trua. Men det tok opplagt tid.

Markeringar i 1907 og 1921 og 2021

Generasjonane før oss visste dette, og dei gjorde noko med det. I 1907 vart minnesteinen på Olavshaugen reist nettopp til olsok, 29.juli, med mykje folk, talar og festivitas. Granittsteinen er symboltung, der han kneiser på ein haug frå vikingtida - sett opp i det nye Norge etter unionsoppløysinga i 1905. Framsida av granittsteinen viser omrisset av landet og eit raudt kors inni med påskrifta «Olav Haraldsson 1015-1030».

I 1921 og i 2021

Olsok 29.juli 1921 var dagen for 900-årsfesten på Hundorp og i Sør-Fron kyrkje. Fleire tusen møtte fram med kong Haakon i spissen for å markere dagen og olsok.

I 1000-årsmarkeringa på Hundorp i 2021 låg det eit ønske og eit vedtak om framtidige olsokmarkeringar i bygda. Det er det nå på tide å få dette til – årleg.

Vi hugsar markeringane på Hundorp i jubileumsåret 2021. Rundt 3000 var med på dei mange arrangementa, og det låg i arbeidet at olsok skulle blir eit fast og årleg møte på nytt. Det blir lagt opp til synfaring på Steig, faglege foredrag og gang til Sør-Fron kyrkje og folkemusikk-gudsteneste. Meir informasjon om olsok 2024 kjem i det neste kyrkjebladet før sommaren.



Barnas



Vitsar

– Kva heiter den nye hunden din?
– Eg veit ikkje, han vil ikkje sei det.

Kvifor kan ikkje eg ringe når smultringar?

Prikk til prikk



Teikn ein strek frå 1 til 2 og så vidare. Kva skjuler seg her?

Gje barnebladet Barnas til eit barn du er glad i!

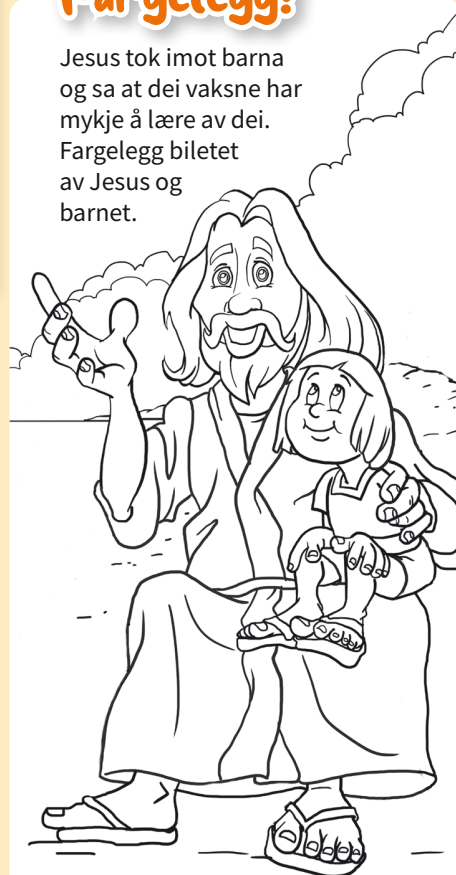
Desse oppgåvene er henta frå bladet.

Bestill abonnement på sondagsskolen.no eller 22 08 71 00



Fargelegg!

Jesus tok imot barna og sa at dei vaksne har mykje å lære av dei. Fargelegg biletet av Jesus og barnet.



Teikning: Trevor Keen

Kryssord



- | | | |
|----------------------------|-----------|--------------------------------|
| 1. | ○ ○ ○ ○ ○ | Disippel i Johannes 20,26 |
| 2. | ○ ○ ○ ○ ○ | Engel i Lukas 1,26 |
| Hyllingsrop i Markus 11, 9 | 3. | ○ ○ ○ ○ ○ |
| Dyr i Markus 10,25 | 4. | ○ ○ ○ ○ ○ |
| 5. | ○ ○ ○ ○ ○ | Tal i Apostelgjerningane 27,28 |
| 6. | ○ ○ ○ ○ ○ | Namn på Jesus i Matteus 1,23 |
| 7. | ○ ○ ○ ○ ○ | Frø i 2. Korintarbrev 9,10 |

Bruk Det nye testamentet i Bibelen for å koma fram til løysingsordet.



Søndagsskolen – mer enn du tror

Konfirmantar i Sør-Fron kyrkje

19. mai 2024

Ingvild Alme
Eline Gryttingslien Alme
Mathea Laengen Bjørke
Mari Borgen
Anna Brendstuen
Astri Elise Evjenth
Maria Falkenhaus
Emilie Grøndal
Ida Bergsbakken Hansen
Therese Holmen
Henriette Isumhaugen
Nora Smevik Steberg
Sigrid Olstad Sylte
Marlene Wangen
Sigrid Eline Widme

Odin Aspen
Adrian Berntsen
Oliver Bjerkehagen
William Lindsø Bruvang
Eskil Gryttingslien
Oskar Gryttingslien
Oliver Tobias Hovden
Kristoffer Joten
Sondre Sivertsen Loddengaard
Tomas Granslåen Løften
Isak Leander Meldal
Sebastian Bredeveien Nystuen
Amund Rudi
Markus Schumann (konfirmeres i
Ullensaker)

Sindre Nylund Skurdal
Emil Aleksander Skårvold
Eirik Plassen Sæther
Petter Ingebrigtsen Ødegaard

KONFIRMANT*
2024

Gudstenester i Påska

24. mars – Palmesøndag
Sør-Fron kyrkje kl. 11.00 Gudsteneste

28. mars – Skjertorsdag
Sør-Fron kyrkje kl. 18.00 Gudsteneste
Kveldsmat i kapellet etterpå

29. mars – Langfredag
Espedalen fjellkirke kl. 17.00 Gudsteneste

31. mars – Påskedag
Sør-Fron kyrkje kl. 11.00 Høgtidsgudsteneste

COUNTRY MESSE
I SØR-FRON KYRKJE
MED
KONFIRMANTENE



RITA OG STÅLE
SYNGER FOR OSS

17.mars

kl. 18.00



Velkommen!

DET SKJER

Høgstdagsbøn i Sør-Fron kapell:

Onsdag 24. april kl. 12.00

Onsdag 22. mai kl. 12.00

Onsdag 19. juni Tur

Årsmøte for Sør-Fron sokn

Søndag 14. april kl. 18.00 i kapellet

Det blir årsmøtesaker, servering, musikk og andakt.

Velkommen!

Dugnad på Sør-Fron kyrkjegard

Laurdag 27. april frå kl. 10.00

Velkomen til ein sosial dag med rive og gratis trening på kyrkjegarden!

Det blir servering i kapellet etter fullført arbeid.

Fasteaksjonen 2024

Tysdag 19. mars frå kl. 17.00

Da kan du vente ein konfirmant på døra di med innsamlingsbøsse.

Vi set pris på om du har noko å bidra med.

Festeavgifter – sjekk Digipost!

For å spare porto og arbeid har vi gått over på noko som heiter «SvarUt» for å distribuere faktura på festeavgifter.

Fakturaer som var sendt ut før jul fekk nokon i Altinn, andre på Digipost. Post som ikkje var opna innan eit par dagar skulle koma som brev i postkassa. Det ser ut til at det ikkje fungerer for alle.

Har du Digipost så sjekk gjerne om det ligg noko der. Om du treng hjelp, eller vil betale kontant kan vi ordne det.

Kyrjekontoret

Pynting og stell av graver

Fron gravstellservice AS
v. Beathe Malerbakken

Tar på seg planting, vanning og stell av gravsted.

Tlf. 99 27 23 72

E-post: bmalerbakken@gmail.com

Frivillig kontingent til Kyrkjebladet:

Innenbygdsboende kr.250

Abonnement kr.300

Konto 2095 21 81263

Vipps 797821

Slekters gang

DØPTE:

03.12.23	Iver Bø	f. 21.07.23
03.12.23	Anton Berge	f. 29.09.23
21.01.24	Marie Dokken Morken	f. 11.09.23
21.01.24	Matheo Stavnhaugen Kjosmoen	f. 22.08.23
18.02.24	Leo Karenstuen	f. 24.10.23
03.03.24	Isak Anstensen Løkken	f. 14.09.23
03.03.24	Amalie Linækkeren	f. 27.09.23
	(døpt i Venabygd fjellkapell)	

VIGDE:

02.03.24	Ingvild Ringen Jøråsen og Haakon Gunnerius Johnsrud Hagen
----------	--

GRAVFERD:

08.12.24	Ingvar Nyhus	f. 1935
08.12.23	Åge Haverstad	f. 1949
15.12.23	Eivind Holen	f. 1947
15.12.23	Emma Johanne Byrløkken	f. 1945
22.12.23	Inger Synnøve Svelle	f. 1943
19.01.24	Jon Strand	f. 1962
26.01.24	Karen Rannstad	f. 1931
02.02.24	Ragnar Granheim	f. 1938
16.02.24	Per Nordby	f. 1930
01.03.24	Einar Haug	f. 1934
05.03.24	Bente Ragnhild Wulff	f. 1956
07.03.24	Kåre Hovden	f. 1944

VIPPS OSS GJERNE!

Sør-Fron Kyrkje:

Vipps nr. 93508

Espedalen Fjellkirke:

Vipps nr. 525769

Klokkespill:

Vipps nr. 596214

Kyrkjebladet:

Vipps nr. 797821

Eller bruk bankkonto:

Sør-Fron sokn: 2095.40.04717

Klokkespill 2095.21.82995

Kyrkjebladet: 2095.21.81263

TIL TENESTE

Kyrjekontoret i Sør-Fron.

Kommunevegen 1, 2647 Sør-Fron.

Telefon: 48 16 96 39.

E-post: kirkekontoret@sor-fron.kommune.no

Kontortider:

Tysdag, onsdag, torsdag og fredag kl. 10.00–14.00.

Kyrkjeverge:

Kristin Nustad

Tlf. kontor: 48169639

e-post: kristin.nustad@sor-fron.kommune.no

Sokneprest:

Kristinn Olason.

Telefon arbeid og privat: 90 87 49 19

E-post: kristinn.olason@sor-fron.kommune.no

Kantor:

Sergey Shulga

Tlf. arbeid: 48 16 96 40. Privat: 97 53 71 95

E-post: sergey.shulga@sor-fron.kommune.no

Klokkar/sekretær:

Synnøve Barlund Fladby

Tlf. arbeid: 48 16 96 42. Privat: 97 72 44 49

E-post: synove.barlund.fladby@sor-fron.kommune.no

Menighetspedagog:

Mathilde Skjæret

Tlf. arbeid: 48 16 96 41, Privat: 41 58 79 02

e-post: mathilde.skjaeret@sor-fron.kommune.no

Kyrkjetenarar:

Sør-Fron kyrkje: Stein Olav Myhre

Tlf. kontor: 48 16 96 48. Privat: 91 38 58 53.

E-post: stein.olav.myhre@sor-fron.kommune.no

Espedalen Fjellkirke: Arnt Ove Voldbakken

Tlf: 97 95 05 42. E-post: arnt@dalseter.no

Sør-Fron sokneråd:

Leiar: John Sigurd Holtesmo. Mobil: 92 03 15 31

e-post: jsholtesmo@icloud.com

Nestleiar: Randi Myhr. Tlf. 90 65 54 93

e-post: randi.myhr@hotmail.no

SØR-FRON KYRKJEBLAD

Sør-Fron Kyrkjeblad kjem ut med 4 nummer pr. år.

Det blir delt ut til alle husstandar i kommunen.

Minste kontingent er kr. 200,-.

I redaksjonen: Synnøve Barlund Fladby, Kristin Sommer,

Kristian Haave og sokneprest Kristinn Olason.

Bankgirokont: 2095.21.81263

Grafisk produksjon og ekspedisjon:

Dale-Gudbrands Trykkeri as, 2635 Tretten.

Tlf. 61 27 73 50. www.dg-trykk.no

Stoff til kyrkjebladet kan leveres til
kirkekontoret, eller på e-post til
kirkekontoret@sor-fron.kommune.no

Besøk vår hjemmeside:
www.kirken.sor-fron.no

Velkommen til kyrkje

10. mars – 4. s. i fastetida

Lit.farge: Fiolett
Tofte skule kl. 11.00 Grendemesse

17. mars – Maria bodskapsdag

Lit.farge: Kvit
Sør-Fron kyrkje kl. 18.00 Ung messe

24. mars – Palmesøndag

Lit.farge: Fiolett
Sør-Fron kyrkje kl. 11.00 Gudsteneste

28. mars – Skjertorsdag

Lit.farge: Fiolett
Sør-Fron kyrkje kl. 18.00 Gudsteneste

29. mars – Langfredag

Lit.farge: Fiolett
Espedalen fjellkirke kl. 17.00 Gudsteneste

31. mars – Påskedag

Lit.farge: Kvit
Sør-Fron kyrkje kl. 11.00 Høgtidsgudsteneste

7. april – 2. s. i påsketida

Lit.farge: Kvit
Sørheim omsorgssenter kl. 12.00 Gudsteneste

14. april – 3. s. i påsketida

Lit.farge: Kvit
Sør-Fron kapell kl. 18.00 Kyrkjelyden sitt Årsmøte

21. april – 4. s. i påsketida

Lit.farge: Kvit
Sør-Fron kyrkje kl. 11.00 Vårnmesse

28. april – 5. s. i påsketida

Lit.farge: Kvit
Sør-Fron kyrkje kl. 11.00 Gudsteneste

1. mai - onsdag

Lit.farge: Grøn/ kvit
Sør-Fron kyrkje kl. 11.00 Gudsteneste

5. mai – 6. s. i påsketida

Lit.farge: Kvit
Sør-Fron kyrkje kl. 11.00 Samtalegudsteneste

12. mai – Søndag før pinse

Lit.farge: Kvit
Espedalen fjellkirke kl. 11.00 Gudsteneste

17. mai – fredag

Lit.farge: Grøn/ kvit
Sør-Fron kyrkje kl. 11.00 Festgudsteneste

19. mai – Pinsedag

Lit.farge: Raud
Sør-Fron kyrkje kl. 11.00 Konfirmasjon

26. mai – Treeiningssøndag

Lit.farge: Kvit
Sør-Fron kyrkje kl. 11.00 Gudsteneste

2. juni - 2. s. i treeiningstida

Lit.farge: Grøn
Sør-Fron kapell kl. 18.00 Aftensang

9. juni – 3. s. i treeiningstida

Lit.farge: Grøn
Sør-Fron kyrkje kl. 11.00 Krøllegudsteneste

16. juni – 4. s. i treeiningstida

Lit.farge: Grøn
Espedalen Fjellkirke kl. 11.00 Gudsteneste

23. juni – 5. s. i treeiningstida

Lit.farge: Grøn
Sør-Fron kyrkje kl. 19.00 Gudsteneste



Vi ynskjer alle lesarane av
Kyrkjebladet
god påske!