

KYRKJEBLAD



for SØR-FRØN

NR. 2

SOMMER 2018

ÅRGANG 63

**«Frå fjellet rinn ein bekk så
linn mellom stuv og steinar»**

**«Flaumen går i Noreg er vår»
av Ivar Mortensson-Egnund.**

**Augla naturreservat
Foto Sigve Reiso / Naturarkivet.no**

Arbeidet i Guds hage

Det er på mange måter interessant hvor mange av Bibelens tekster som handler om hage og hagearbeid, skog og skogsarbeid, trær og planter, frø og såkorn, blomster og grønnsaker!

Alt dette er en del av bildespråket som Bibelen er så rik på. Jesus selv var opptatt av å bruke forskjellige bilder for å forklare ting, blant annet troens mysterium. Og han var flink til det. Hans lignelser er en karakteristisk del av hans undervisning. Mange av disse tekstene handler egentlig først og fremst om mennesker og menneskelivet. Til eksempel blir den hemmelige kraften i naturens vekst brukt som et bilde på hvordan Gud påvirker mennesker.

Fortellingen om Adam og Eva i 1 Mosebok, kapittel 2-3, er en kjent tekst som handler om å vokse opp, tilegne seg kunnskap, oppdage ting, bli selvstendig, konsekvensene av å overskride grenser. Denne teksten er helt klart en favoritt, og ikke bare hos bibelforskere. Ingen tekst er det skrevet mer om enn fortellingen om mennesket i Edens hage. Teksten viser oss en hage som et bilde på kultur, et bestemt område med gjerde rundt, et område som skal dyrkes og jobbes med året rundt. Det er det kultur går ut på!

Denne teksten viser oss på en effektiv måte at mennesket (hebraisk adamah) er svært knyttet til jorden. «Herren Gud formet mennesket av jord fra marken og blåste livspust inn i hans nese» (1 Mos 2,7). Mennesket er «av jord» og mennesket skal bli «til jord» igjen (3,19). Gud former mennesket av støv, det er han som skaper liv av det som i seg selv ikke har liv. Menneskelivet er endelig. Døden er en del av menneskets vesen!

At mennesket er støv, signaliserer dessuten at mennesket er en svak skapning, som ikke evner så mye uten at Gud griper inn og gir det liv.

Nettopp liv er ordet som ligger til grunn for navnet «Eva». Herren Gud blåser liv i støvet, og slik blir mennesket til en levende skapning. Forestillingen om livet kan imidlertid inneholde ulike dimensjoner: Det kan være både sjel og intellekt, men også mer konkret pust. Samtidig innebærer det at mennesket er en levende skapning, også at det er en trengende skapning; sjelen er stedet der vi lengter etter kjærlighet og fellesskap, og dermed stedet der begjæret vårt etter noe utenfor oss selv har sin plass. I denne lengselen kan det være elementer av både intellektuell forståelse og legemlige behov. Til å være levende hører det å være trengende. Men menneskets oppgave i Edens hage definerer bibelteksten slik at det ble satt der «til å dyrke og passe hagen».



Godt bevart bilde av syndefallet, trolig malt mellom 1680 og 1740. Rollag stavkirke.

I Edens hage var det mange trær av forskjellige arter. Men midt i hagen var det to veldig spesielle trær som kalles «livets trær» og «treet som gir kunnskap om godt og ondt». Og Herren Gud gav Adam dette påbud: «Du kan spise av alle trærne i hagen. Men treet som gir kunnskap om godt og ondt, må du ikke spise av; for den dagen du spiser av det, skal du dø!» (2,16-17). Det eneste som vi vet om disse trærne er at disse var «frukttrær», menneskene skulle ikke spise av dem og ikke røre dem (3,3). Men det var akkurat det de gjorde.

Fortellingen om Adam og Eva i Edens hage handler om menneskets eksistens-vilkår. Det er grunnleggende for mennesket at det skal leve innenfor hagens «orden». Fortellingen sier på et vis at så lenge som mennesket lever i hagen og fritt kan nyte godt av det som finnes på trærne der, vil det ikke være plaget. Slik sett blir Guds hage tolket som et bilde på Guds omsorg og nærvær. Men mennesket har en tendens til å overskride grenser og derfor viste Herren Gud det ut av hagen Eden «og satte dem til å dyrke jorden, som de var tatt av» (3,23). Slik oppsummerer 1 Mosebok kapittel 3 livets mening og mål for alle mennesker.

God sommer alle sammen!

Kristinn Olason, sokneprest



Barnetro *Av Tor Sønsteli*

Jeg vil takke Lise-Berit Rundtom for utfordringen. Det er mange fine salmer, men det er spesielt en jeg har valgt som betyr mer enn andre for meg. I og med at jeg også synger i Sør- Fron Sangkor, blir det en del sanger jeg liker godt. Jeg har valgt Barnetro. Det er en sang som ble skrevet av svensken Ejnar Westling i 1929. Norsk tekst av Thorleif Larssen.

Etter hvert som tiden går tenker man ofte tilbake på spesielle minner. Særlig fra de få årene jeg fikk i sammen med mor. Som regel når mor var ferdig i fjøset på kvelden, tok vi en kveldstur til nabobene våre i Wang. Da husker jeg godt at jeg og Alfred måtte synge litt. Og da var det som regel sangen Barnetro jeg husker best.

Ønsker alle en god sommer og sender utfordringen videre til Ole Anton Fossehagen.

*Har du enn din barnetro,
du engang i hjemmets bo
Foldet dine hender og enfoldig bad,
Gud som har oss små så kjær
Se til meg som liten er,
Og din mor hun lyttet til så hjerteglad.*

Refr.....

*:/: Barnetro, barnetro, til himmelen
Du er en gyllen bro:/:*

*Du har kanskje vandret vidt,
Og du meget ondt har lidt
Når i fremmed land du søkte lykken nå
Vegen hjem den var så lang,
Og du gråt så mang en gang
Når du mintes hjemmet lune trygge vrå.*

Refr.....

*Som en seiler trygg i havn,
Var du i din moders favn
Ømt hun kysset deg og sang om himlens land
Hennes stemme var så varm,
Når du lå ved hennes barm
Hun din framtid la i Herrens hånd så glad.*

Refr.....

*Du blir lykkelig som før,
Hvis du åpner hjertes dør
Barnetroens dyre skatt blir atter din
Engler synger da så glad,
Oppe i Guds himmelstad
Når et lam på ny er ført i folden inn.*

Refr.....

Konfirmanter, Sør-Fron 20. mai 2018



1. rekke f.v.: Ylva Sofie Lindsø, Maina Emilie Bergh, Marit Midtskog, Kathrine Pineda Langvegg, Sokneprest Kristinn Olason, Malin Vollan, Tuva Haverstad Kolseth, Tiril Rolstad, Hedda Kolobekken.
2. rekke: Maria Riber Bakken, Jeanett Kristiansen, Nora Nyhus Aanekre.
Sander-Mathias Øverli-Mork, Solvår Byrlækken, Solveig Rolstad.
3. rekke: Ida Renathe Steen Løkken, Mari Heggelihaugen, Trym Bakken, Theodor Steinar Gravdal, Morten Bakken, Tord Scheie, Petter Brenden, Sander-Mathias Øverli-Mork, Solvår Byrlækken, Solveig Rolstad.
4. rekke: Sigmund Brendhaugen Jonsen, Paal Nyhus, Stian Sivertsen Loddengaard, Sander Dalseghagen, Torstein Skattebo, Mats Busch Sletten, Odd Heike Gjerdingen, Adrian Sagen Øverli, Amund Odenrud, Stian Larsen Auglestad.

Kirkemøtet etterlyser anstendig flyktningepolitikk

På årets kirkemøte ble det vedtatt en enstemmig resolusjon der det oppfordres til gjestfrihet for mennesker som flykter fra Syria og andre konfliktfylte land.

– I en verden der mange lider, er ikke svaret å distansere oss fra lidelsene og bygge murer. Kirken kan ikke leve med det! heter det i resolusjonen, som ble vedtatt ved avslutningen av Kirkemøtet 2018 mandag.

Resolusjonen tar et oppgjør med det som beskrives som økende fremmedfrykt i Europa.

– Europa lammes av økende fremmedfrykt. Gjerder settes opp. De fleste kommer seg ikke videre. Redde og slitne drives de fra skanse til skanse. Flyktningkrisen er ikke i Norge. Vi tok imot ca. 3.000 kvoteflyktninger i fjor. Flyktningene kommer til Hellas, Italia, Libanon, Uganda og andre naboland til de konfliktfylte områdene, heter det.

Istedenfor å bygge murer oppfordrer Kirken både folk og menigheter til gjestfrihet for flyktningene og ber om mot og engasjement i samfunnsdebatten. De kommer også med en oppfordring til statsminister Erna Solberg (H).

– Kjære statsminister: Vær modig! Vis gjestfrihet i ord og handling. Sørg for en anstendig flyktning- og asylpolitikk, heter det i resolusjonen.

DNT Gudbrandsdalen



Laurdag 09. juni kl 11.00

Tur i Augldalen Sør-Fron med markering av at Augldalen nå er gjort tilgjengeleg att. Det er bygd ny bru, og stignettet i dalen er restaurert.

Det blir også markert at Augldalen har fått status som naturreservat.

Frammøte: Følg merkinga til Rudi gard frå gamle E-6. Frammøte kl 11.00 ved redskapshusa ovafor Rudi gard. Der er det mogleg å parkere bilen.

Derifrå går turen til Øvre Bakstad og ned i Augldalen til den oppattbygde brua over Augla. Der blir det ei lita markering og enkel servering.

Vidare går turen innover austsida av Augldalen. Vi ser for oss at vi kan dele oss i to grupper. Ei vanleg turgruppe og ei gruppe der det vil bli fokusert på det spesielle plantelivet i Augldalen.

Vi reknar med at turen vil vare ca 4 timar. Det er bratt terreng i Augldalen, men turen er ikkje spesielt krevjande.

Turkoordinator: Anders Nustad, Solveig og Kristen Brendhaugen.

Påmeldingsfrist: Til Kristen på telefon 95 81 86 73 seinast torsdag 8. juni.

Nye sambygdinger



Fra høyre: Melat Fiory, Mebrathu, Simon og Sirak.

Dersom du handler på Kiwi på Harpefoss, kan du ikke ha unngått å bli betjent i kassen av en mørk, smilende og hyggelig mann! Du har truffet på Mebrathu fra Eritrea.

Mebrathu og familien kommer fra en by på Lillehammers størrelse som heter Senafe. Senafe er en by i det sentrale Eritrea sørøst for hovedstaden Asmara. Byen ligger ved kanten til de etiopiske høylandene, og området er bebodd av flere folkegrupper. På grunn av krig i hjemlandet (med Etiopia) ville Mebrathu finne et bedre land å leve i med sin familie, og i 2011 startet reisen. Valget var ikke vanskelig.

I Norge rådte frihet og likestilling, det var et vakkert og rikt land. Fra Eritrea gikk reisen gjennom Etiopia og Sudan - og endte i Skien! Etter et opphold på asylmottaket i Skien og deretter i Etnedal, kom han til Vinstra. Det ble norsk kurs, og etter 6 år fikk Mebrathu endelig fast jobb i Kiwi-gruppen. Etter hvert kom familien etter til Vinstra, og en familie på fem var samlet igjen.

Mamma Fiory, Sirak på 5 år, Melat på 8 og Simon på 13 synes det er fint å bo i Norge. Det var litt rart med snø og is til å begynne med, det var det som overasket mest. Deretter var det brusen,

den var helt annerledes i Norge, veldig god, synes Sirak.

«I Eritrea får du brus nesten bare i hovedstaden Asmara. Det er der de har teknologien», sier Simon.

Mamma Fiory kunne 1. mai avslutte tre år på videregående, og en praksisperiode på Mega. Nå håper hun på jobb.

Sirak synes det er kjedelig i barnehagen, og gleder seg til å begynne på skolen. Han er godt forberedt; 5 ganger 5 og 10+10 går greit, og alfabetet ramses opp i stort tempo.

Melat liker seg godt i 4. klasse; matte og svømming er gøy. Og så er det så fint å gå tur, da kan en slappe av for lekser og bare kose seg!

Simon ser fram til at han skal begynne på ungdomsskolen til høsten. Matte er et bra fag, men fysisk aktivitet, og særlig fotball er bra. «Når jeg skal begynne på videregående skole er det viktig å velge rett. Jeg tenker meg noe teknisk, bli ingeniør, men idrett er også aktuelt. Jeg må tenke meg godt om; utdanning er viktig. Hva slags utdanning må jeg ha for å få en god jobb?» Trettenåringen er en reflektert ungdom.

Karl Olsen



Glade gutter!



...og glade jenter!



Zefer, søster til Fiory, sørget for et spennende måltid som ble avsluttet med kaffe, brygget på tradisjonelt vis.



Åpne unger med klare tanker om livet og fremtiden.

Hundorp 2021

I forbindelse med kristningsverket av Norge arbeides det med en større markering i 2021 av det som skjedde på Hundorp i 1021; møtet mellom Dale Gudbrand og Helgenkongen Olav den Hellige. I Klassekampen 11.12.17 publiserte professor emeritus og religionshistoriker Gro Steinsland en artikkel hun kalte SNORRES LATTER. Vi har fått tillatelse til å trykke artikkelen i sin helhet i kyrkjebladet.

Snorres latter

Snorre blander myter, fakta og fleip

Planer for et stortilt nasjonalt 1000-årsjubileum 2030 til minne om slaget på Stiklestad i 1030 er under utvikling under ledelse av Stiklestad Nasjonale Kultursenter. Helgenkongen Olav den hellige vil være det naturlige omdreiningspunktet i et bredt anlagt jubileum som har historien om Norge i 1000 år som oppslag. For å løfte historiekunnskap og samtidshistorie over hele landet, er grepet å følge en konstruert tidslinje i Olavs liv. Når gjestet kongen de ulike landsdelene, hvordan gikk han frem for å kristne folket og samlet riket?

Heimskringla

I et nasjonalt 1000-årsperspektiv er den islandske historikeren Snorre Sturlason (1179-1241) som regnes som forfatter av kongesagaverket *Heimskringla*, helt sentral. Snorre har gitt oss de mest spennende scenene fra religionsskifteprosessen i middelalderen. Det dreier seg om kamper mellom en europeisk orientert kongemakt som ville innføre kristendommen, og bøndene og deres høvdinger som representerte den hjemlige religionen.

Historien om religionsskiftet i landet henger nøye sammen med rikssamlingen. De tre kristningskongene Håkon den gode, Olav Tryggvason og Olav Haraldsson hadde samme mål: å samlet landet til ett rike og gjøre nordmennene kristne. Det er prosessen frem mot Norge som kristent kongedømme *Heimskringla* forteller om.

Norges evige konge

Olav den hellige er krumtappen i kongesagaverket. For Snorre og hans samtid var Olav den store helgenkongen, *rex perpetuus Norvegiae*, som hvilte i sølvbeslått skrin på høyalteret i Kristkirken. Til olavsskrinet i Nidaros hadde det allerede valfartet pilegrimer i 200 år da Snorre skrev sine verk. Helgenkongen var sentrum i en kult med euro-

peiske dimensjoner. Om Olav den hellige var det forfattet flere sagaer, skapt liturgier, legender og skaldevers som nådde vidt ut. Hellig Olav var ikke bare den norske kongemaktens og lovens grunn og vokter. Han var også den store omsorgspersonen i nasjonens liv som vernet småkårsfolk så vel som storfolk. Olav var elsket av folket.

Snorres historiesyn

Snorre har noe misvisende har vært regnet som "rasjonalist" fordi han nedtoner mirakler og undere. Han er egentlig ikke så opptatt av religion, det er feidene mellom konger og høvdinger som opptar ham. Hans fremstilling av religionsskiftet er preget av hans historiesyn som i korthet går ut på at før kristendommen kom til Norden, var tro og kultus hedensk fordi tiden ennå ikke var moden for den sanne religion. Historikeren Snorre har syn og sans for begge parter i striden, han feller ikke moralske eller etiske dommer over historien, men finner mennesker av ære og brutte kar på begge sider i striden.

Mesterlige scener

Snorre skaper på mesterlig vis en serie dramatiske scener der representanter for hedendom og kristendom støter sammen. To av disse scenene, skildringen av blotet på Mære i Trøndelag og ødeleggelsen av Dale-Gudbrands gudebilde på Hundorp i Gudbrandsdalen, er blitt stående som de store fortellingene om religionsskiftet i Norge.

Blotet på Mære foregår i en tidlig fase av religionsskiftet. Kongen, Håkon Adelsteinsfostre, prøver å tvinge bøndene til å la seg døpe. Men det hele ender med at kongen blir tvunget til å delta i bøndenes blotfest til forfedrene og de gamle gudene. Kong Håkon dro ydmyket og rasende fra Trøndelag.

Klubbeslaget på Hundorp

Senere var Olav Haraldsson på misjonsreise i Gudbrandsdalen, reiseruten er lagt slik at kongen kommer vest- og nordfra via Lesja og Sel. Overalt farer Olav hardhendt fram, bøndene må velge ett av to: enten kristning og dåp eller død, lemlesting og brann.

På Hundorp venter hersen Dale-Gudbrand med en stor bondehær som skal stoppe kongens uferd. Scenen som følger er burlesk. Snorre gir en detaljert skildring av den mannsstore trefiguren av guden Tor som dyrkes på Hundorp. Pyntet med gull og sølv, mett av brødmatt og kjøttpålegg, bæres Tor ut i tunet. Dale-Gudbrand er sikker på at Olav vil falle til fote når han ser de skarpe øynene til Tor.

Ved soloppgang tredje dag finner mannjevingen sted. Torsfiguren står godt synlig i tunet, men hvor er kongens gud? Idet solen stiger over åskammen, ber kongen bøndene se mot øst, der kommer hans gud med mye lys. I det gudbrandsdølene snur seg mot solen, spretter kongens mann frem og hugger ned gudebildet. Mus og rotter så store som katter springer frem, og bøndene flykter i panikk til alle kanter. Kongens gud har vist seg som den sterkeste. Den mektige

hersen på Hundorp erkjenner nederlaget, underkaster seg kongen og lar seg døpe sammen med bøndene. Gudbrand bygger senere kirke i dalen.

Fantasy fra ende til annen

Hundorp-fortellingen står i sterk kontrast til Snorres fremstilling av religionsskiftet i Trøndelag der bøndene, deres ledere og religion blir fremstilt med respekt. På Hundorp er bøndene derimot lettlurte og dumme. Dale-Gudbrand er avgjort ikke blant de klokeste hoder i landet. Dale-Gudbrand er trolig et eponym for Gudbrandsdalen, han opptrer forøvrig i mange kilder og skikkelser over flere hundre år.

Saken er at Hundorp-episoden ikke har en tøddel av historisk sannhet i seg, bortsett fra de lokale stedsnavnene. *Klubbeslaget* er *fantasy* fra ende til annen. Dette var kjent for forskningen fra sogneprest A. Chr. Bangs analyse av teksten i 1879. Men helt frem til 900-årsjubileet på Hundorp i 1921 tok man Snorres fortelling for god fisk som historie. Man mente det var på Hundorp at kongen hadde knust hedendommen. Fortellingen har gjort atskillig skade med hensyn til folks forståelse av før-kristen norrøn religion.



Olavshaugen på Hundorp.

En god latter?

Det fremstår som en gåte at Snorre har kunnet fremstille scener av religionsskiftet så forskjellig. Når det gjelder høvdinge og bønder i Trøndelag, er han som nevnt en respektfull formidler. Mens Klubbeslaget på Hundorp er en lattervekkende scene.

Snorre må ha sett monumentene etter det mektige høvdingdømmet på Hundorp da han dro gjennom Gudbrandsdalen en gang mellom 1218-20. Gårdstunet på Hundorp ligger fremdeles som et av landets mest storslagne minnesmerker etter jernalderens maktseter, med storhauger, rester etter steinsirkler og bautasteiner. Hvordan kunne Snorre som ellers har stor sans for høvdingmakt, gjøre blodig narr av Dale-Gudbrand og hans bondeflokk?

Snorres kilder

Den mest nærliggende forklaringen er Snorres kildebruk. Det er lett å glemme at Snorre var en kristen mann som skrev sine verk 200 år etter religionsskiftet i landet. Som historiker har Snorre hatt en rekke kilder til rådighet; både skaldedikt og eldre kongesagaverk. Han har kunnet velge og vrake i kilder. Mens hans skildringer av religionskamper i Trøndelag følger den nøkterne *Fagrskinna*, har han hentet Hundorp-scenen fra en saga med helt annet historiesyn. Dale-Gudbrand-episoden har han rett og slett sakset fra en eldre olavssaga som kalles *Legendariske saga*. Der er Olav den suverene kristushelten fra fødselen av, mens hedningene er dumme og onde.

Men kildegrunnet kan jo ikke forklarer alt. Vel hadde Snorre et godt øye til trønderne, han var i slekt med jarleslekten nordafjells. Snorre ble drept i maktkampen mellom Håkon Håkonsson og Skule jarl, stukket ned av sin egen svigersønn fordi han hadde valgt jarlens side i maktkampene i Norge. Men likevel - gjøre narr av Gudbrandsdalens mektige hese i landets mektigste dalføre? Kan forklaringen være at Snorre rett og slett falt for en god historie og kostet på seg en god latter? Han gjør som de antikke historikerne, han blander myter, fakta og fleip.

Mot 2021

Hvis vi tør legge til side gravalvoret og innrømme at Snorres kan le, gir det en stor frihet til Hundorp 2021. Snorres scenario åpner for stedets førkristne historie, for Hundorp som maktsete og kunnskapssenter, folkehøyskolesenter, tusenårig sentralpunkt langs den eldgamle ferdslsåren gjennom dalen. Klubbeslaget åpner for refleksjon over religionsmøter og nødvendige sceneskift mellom fortid og nåtid. Snorres latter innbyr til å se Hundorp 2021 som et spektakulært preludium til Stiklestad 2030.

*Prof. em. Gro Steinsland
gro.steinsland@iln.uio.no*

ÅRSTALL 1021

Fiktivt årstall stipulert for Olav Haraldssons møte med hersen Dale-Gudbrand på Hundorp

SITATET

Intet annet vestnordisk litterært verk har øvd så vidtrekkende og dyptgående innflytelse på ettertidens litteratur og nasjonal-politiske verk som Heimskringla ... Hva nyere norsk kulturliv skylder Heimskringla kan vanskelig overvurderes.

Kulturhistorisk Leksikon for nordisk Middelalder

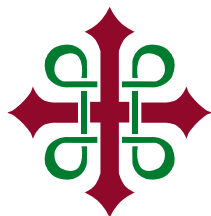
AD FONTES

Han (Olav) tok alle de beste mennene til fange, både i Lesja og Dovre, og de måtte ta imot kristendommen eller lide døden, eller de rømte unna. De som tok kristendommen, måtte gi sønnene sine til kongen som gisler for sin troskap.

Heimskringla, Olav den Helliges saga, kap. 111.



Sesongstart – Pilegrimsleden



Vi skriver i dag 5 mai 2018 og vi er så smått i gang med en ny sesong med vandring på Pilegrimsleden. Pilegrimssenteret på Dale-Gudbrand har allerede hatt pilegrimer på besøk og de første var innom den 28. april.

Vi ser at etterspørselen etter vandringer på vår led øker også i år. Flere grupper og enkeltpersoner vil ut å gå. Utenlandske pilegrimer er det fremdeles mest av, men nordmenn begynner også å få øynene opp for vår vakre natur og kulturlandskap.

Pilegrimsleden i Gudbrandsdalen brukes mer og mer til rekreasjon og tur både blant skoler, lag, firmaer og til søndagsturen i nærmiljøet. Dette er gledelig. Pilegrimsleden skal være for alle.

I 2017 ble det gjort en stor oppgradering av merking og informasjonsskilt langs pilegrimsleden, og den fremstår nå som en godt merket sti. En stor takk til de frivillige og kommunene for dette arbeidet. Dette gjør at du ikke trenger å være turvant for å gå, det er lett å finne veien og da kan du nyte natur, stillhet og være tilstede.

Pilegrimssenteret på Dale-Gudbrand vil også i år arrangere flere vandringer i Gudbrandsdalen og Sør-Fron kommune. Først ut er pilegrimsledens dag, som arrangeres for femte år på rad, som i år faller på den 3. juni. Den markeres den

første søndagen i juni hvert år. Her blir det mulighet for alle å gå pilegrimsleden i egen kommune. I Sør-Fron starter vandringen etter gudstjenesten. Turen går fra Sør-Fron kirke og opp til husmannsplassen Øvre Skar, hvor det blir mulighet for kaffe og kake. Etter en god rast går turen over til Solbjørg, eller en kan velge å gå tilbake den veien en kom, hvor vandringen avsluttes.

I juli er det den årlige langvandringen som står på trappene. Da tar daglig leder ved pilegrimssenteret en gruppe med på vandring fra Lillehammer til Otta. Langvandringen er en tur som arrangeres av de regionale pilegrimssentrene og går fra Oslo til Trondheim med innmarsj til Nidaros den 28. juli. Her er overvekten av deltagere utledninger. Her legges det vekt på den indre vandringen der refleksjon og kulturformidling er hovedingredienser i tillegg til naturopplevelsen.

Sammen med DNT Gudbrandsdalen arrangeres det en todagers tur i august. Dette er også blitt en årlig reise og gir fastboende og tilreisende en smakebit av vandring på Pilegrimsleden. Det er gledelig sett fra senteret sin side at vi har fått et slikt samarbeid med DNT. I år er turen lagt til Sør-Fron og Nord-Fron kommuner, med start på Dale-Gudbrands gard og avslutning i Kvam.

Pilegrimssenteret på Dale-Gudbrand har sammen med soknerådet i Sør-Fron fått på plass



Utsikt Loppet mot Hundorp.



På tur!

en god løsning på åpen kirke og tilbud til pilegrimer som vil besøke kirken. Åpne kirker er noe som etterspørres og savnes blant pilegrimene på sin vei mot Nidaros og Olav den helliges grav. Kirkene er viktige, både som kulturbærere, som sted for refleksjon og som et religiøst rom. Derfor må vi åpne kirkene våre.

Sammen med de andre pilegrimsledene i Europa, som er godkjente Europeiske kulturveier, er senteret med i et prosjekt som skal løfte frem bærekraft og miljø i pilegrimssatsingen. Her er Italia med Via Francigena, Engeland med Canterbury, Sverige og Norge med Pilegrimsleden og Lasi i Romania med. Dette er også et viktig arbeid for å ta vare på naturen og miljøet ettersom antall vandrere øker.

I tillegg vil vi gjøre vårt beste for å gi alle som bruker pilegrimsleden vår en god opplevelse. Dette skal vi gjøre ved å gi god informasjon og veiledning, ha en pilegrimsled som er godt vedlikeholdt og merket, gode hvile og overnattingsmuligheter og åpne kirker. Dette krever godt samarbeid med kommunen, kirken, de frivillige og overnattingsstedene og det har vi i Gudbrandsdalen og Sør-Fron.

God tur!
Per Gunnar Hagelien
 Daglig leder.



Pilegrimskonsserter

Sør-Fron kirke, sommer 2018

Onsdager kl. 19.00

Gratis inngang, kollekt.

Åpning 27. juni:

Midt-Gudbrandsdal orkester

- | | |
|-----------|---|
| 04.juli | Stig Ove Lostad og
Per Slåsletten trekkspill |
| 11.juli | Tromboner i Gudbrandsdalen |
| 18.juli | Rasmus Kjørstad fele |
| 25.juli | Paul Wilmot orgelkonsert |
| 01.august | Øyvind Sund visekonsert |
| 22.august | Trekkspillklubben |

DET SKJER

**Setermesse søndag 14. juni kl. 11.00
på Baukholstulen, Brennsetra.**

**Sør-Fron kyrkje er open for besøkende frå 25. juni – 18. august,
måndag – lørdag kl. 10.00 – 15.00.**

Vi treng fleire friviljuge vakter. Har du tid til å ta en vakt eller to er du velkommen!

Leirer på Livoll Ungdomssenter

Til fjells: 14.-17. juni **Alder:** Voksne Pris: 1300,-

Dette er en ferieleir for voksne med stikkordene bibel og misjon, trivsel og humor, inne og ute.

Minileir: 24.-25. juni **Alder:** 3-6 år sammen med en voksen.

En leir med masse lek og moro, hoppeslott, bibelfortellinger og tilpasset aktivitet i trygge omgivelser.
Pris: 330,-

Sommerleir 25.-27. juni **Alder:** 1.-4. trinn

Bruskasseklatring, bibelfortellinger og mange artige aktiviteter. Pris: 550,-

LL-leir: 13.-16. august **Alder:** 5.-10. trinn

LL-leir står for LIV og LEK. Det blir kanoekspedisjon, bålkos, overnatting ute m.m. Pris: 850,-

Påmelding til: www.nlm.no/leir

Info: facebook.com/livoll.ungdomssenter eller Inger Strangstad: 99614642

Referat fra årsmøtet i Sør-Fron sokn 2018. Sør-Fron kapell søndag 15.april kl.18.00

Leder i fellesrådet Egil Tofte ønsket velkommen og ledet årsmøtet.
Han ga ordet til sokneprest Kristinn Olason som holdt andakt.

Andakten begynte med salmen «Alltid freidig når du går». Dagens tekst var salme 104,30 i Det Gamle Testamentet. Soknepresten priset våren og minnet oss om alt nytt liv som spirer og gror i denne fine årtida. Han refererte også til konklusjonen i årsmelding for Hamar bispedømmeråd for 2017. Andakten ble avsluttet med «No livnar det i lundar» med som vanlig godt tonefølge fra vår kantor Sergey Shulga.

Soknepresten presenterte soknerådets forslag om en endring i liturgien i Sør-Fron kirke. Årsmøtet sluttet seg til forslaget. Liturgien endres.

Årsmøtet tok for seg årsmelding 2017, årsregnskapet for 2017 og budsjett for 2018. Årsmelding for 2017 ble presentert av leder og staben. Årsregnskapet, Artsregnskapet og balansen for 2017 ble presentert av Kristian Haave. Budsjett for

2018 ble ikke presentert i tall, men noen viktige poster og prinsipper ble presentert. Det fremlagte ble tatt til etterretning. Egil Tofte supplerte årsrapporten og årsregnskapet fra soknerådets side.

Rannveig Brandstad, Kristin Bratlien og Aud Moheim sto for bevertningen. Takk for vel utført jobb til dere.

Etter bevertningen fortalte noen fra årets konfirmantkull i ord og bilder fra konfirmantleiren i Håkons Hall i februar. Ida Renathe Steen, Tuva Kolseth, Cathrine Pineda Langvegg, Nora Nyhus Aaneke, Solveig Rolstad og Maina Emilie Berg hadde hatt en fin opplevelse og vært med på gode aktiviteter.

Dette fikk årsmøtet ta rikelig del i under presentasjonen. Så, takk til konfirmantene. Det var 31 personer til stede, herav 7 konfirmanter.

*Sør-Fron 15.april 2018
Kristian Haave, referent*



Publikum og presse har latt seg begeistre!

I tre og et halvt år har trioen Paal Flaata, Stephen Ackles og Vidar Busk - også kjent som The FAB-3, hyllet Elvis på scener over hele Norge.

Ved utgangen av 2017 hadde de tre telemarkingene gjort mer enn 120 konserter hvor de tolket noen av hans mange hits. I år ville de gjøre en helt ny produksjon - at det ble med gospel som ramme var ingen tilfeldighet! Elvis spilte inn nærmere 800 sanger på plate. 79 av disse var gospel og det var for disse han mottok den største annerkjennelsen! I løpet av sin karriere mottok Elvis (bare) tre Grammy - de var alle for hans gospel innspillinger! Tidens mest populære artist, som i år ville vært 83 år, var religiøs og det var gjennom sin tro at han hentet inspirasjon til å fortsette sin karriere som artist og filmstjerne!

KOMMER TIL GUDBRANDSDALEN

I januar var det premiere på "In Memory of Elvis Gospel" - 47 konserter ble gjennomført frem til utgangen av april. Til høsten venter nærmere 40 nye konserter og etter den fantastiske mottakelsen som de har fått, er det nå bestemt at det blir flere konserter også neste år!

Lørdag 27. oktober gjør de sin eneste konsert i vårt område i høst når de besøker **Sør Fron kirke**.

Da konserten ble avviklet i Lillehammer kirke i februar var det for en helt utsolgt kirke! Under konserten vil det også være flere lokale innslag i det både Fåvang & Ringebu Gospelkor og Sør-Fron & Ringebu sangkor vil medvirke.

EVENTYRLIG MOTTAKELSE

Porsgrunn Dagblad skrev etter premieren i Brevik i januar at dette rett og slett var mesterlig og at det var episk gospel! Telemarksavisa mente at det var mesterlig, mens Varden konstaterte at trioen fikk trampeklapp og stående ovasjon!

Drammens Tidene sier at konserten skapte sørstatsstemning, Sogn Avis fikk gåsehud, mens Brønnøysund Avis sa at dette var himmel på jord og delte ut en 6'er på terningkast! Avisen Agder mente Elvis ville vært stolt av det de presterte og Tidens Krav konkluderte med; halleluja, for en trio!

Konserten i Bragernes kirke i Drammen i april ble tatt opp av NRK og P1 sender 17.juni deler av denne som en gospelgudstjeneste. 2. august møter vi The FAB-3 når de gjester "Allsang på Grensen" på TV2 og i oktober dukker de opp på NRK TV i beste sendetid.

Slekters gang

DØPTE:

11.03.18	Marie Haverstadløyken Moen	f. 03.09.17
01.04.18	Lotte Andersen Haug	f. 03.12.17
07.04.18	Ida Renathe Steen Løyken	f. 04.06.03
22.04.18	Tord Haave Tofte	f. 23.01.18
29.04.18	Johannes Hovden	f. 06.01.18
29.04.18	Sander Olai Løyken	f. 08.02.18

GRAVFERD:

02.03.18	Jon Arild Forr Toverud	f. 1942
16.03.18	Kåre Kolobekken	f. 1926
21.03.18	Tore Steig	f. 1958
27.03.18	Arnt Skurdal	f. 1931
04.04.18	Johan Almås	f. 1931
06.04.18	Kari Bay Haugen (Bisatt i Hamar)	f. 1937
13.04.18	Aase Høy	f. 1920
13.04.18	Emilie Aslaug Dæhli	f. 1921
18.04.18	Aslaug Kjellfrid Tøgestad	f. 1930
02.05.18	Ruth Korstad	f. 1936
02.05.18	Hermann Arve Haverstad	f. 1934
04.05.18	Jan Nordli	f. 1946
18.05.18	Sigrid Widme	f. 1923

PYNTING OG STELL AV GRAVSTEDER

Arne Slaaen frå Harpefoss tek på seg planting og stell av graver på Sør-Fron kyrkjegard.

Han har adresse:

Skrangellivegen 196, 2647 Sør-Fron.
Tlf. 61 29 81 70 / 99 29 81 70

REDAKSJONEN BEKLAGER:

Feil i forrige nummer av Kyrkjebladet, på side 15 under bildet av fire konfirmanter fra Sør-Fron skal det stå: "Jeanett, Tuva, Solvår og Kathrine på leir.

vipps
Vipps nr. 93508

Besøk vår hjemmeside:
www.kirken.sor-fron.no

TIL TENESTE

Kyrkjekontoret:

Kyrkjekontoret i Sør-Fron
Kommunevegen 1, 2647 Sør-Fron.
Telefon: 61 29 92 30. Fax: 61 29 92 31.
E-post: kirkekontoret@sor-fron.kommune.no

Kontortider:

Tysdag, onsdag, torsdag og fredag kl. 10.00–14.00.

Kyrkjeverge:

Kristian Haave
Tlf. kontor: 61 29 92 30 Mobil: 90 64 79 15
E-post: kristian.haave@sor-fron.kommune.no

Sokneprest:

Kristinn Ólason.
Bergevegen 21, 2647 Sør-Fron.
Tlf. arbeid: 61 29 92 32. Mobil: 90 87 49 19
E-post: kristinn.olason@sor-fron.kommune.no

Organist:

Sergey Shulga
Tlf. arbeid : 61 29 92 33. Mobil: 97 53 71 95
E-post: sergey.shulga@sor-fron.kommune.no

Klokkar:

Synøve Barlund Fladby
Tlf. arbeid: 61 29 92 35. Mobil: 97 72 44 49
E-post: synove.barlund.fladby@sor-fron.kommune.no

Menighetspedagog:

Ann-Kristin Fauske Mathisen.
Tlf. arbeid: 61 29 92 34. Mobil: 94 19 60 18

Kyrkjetenarar:

Sør-Fron kyrkje: Stein Olav Myhre
Tlf. kirka: 61 29 71 31. Mobil: 91 38 58 53.
Espedalen Fjellkirke: Arnt Ove Voldbakken
Mobil: 97 95 05 42.
E-post: arnt@dalseter.no

Sør-Fron sokneråd:

Leiar: Egil Tofte tlf. 91 71 21 55
E-post: egiltoft@online.no
Nestleiar: Inger Bakke Jonsen tlf. 95 86 03 65
E-post: ikrbajon@venabygd.net

SØR-FRON KYRKJEBLAD

Sør-Fron Kyrkjeblad kjem ut med 4 nummer pr. år.
Det blir delt ut til alle husstandar i kommunen.
Minste kontingent er kr. 200,-.

I redaksjonen: Karl Olsen, e-post: kaol-ol@online.no
Gudveig Rønn og Soknepresten.
Bankgirokonto: 2095.21.81263

Grafisk produksjon og ekspedisjon:

Dale-Gudbrands Trykkeri as, 2635 Tretten.
Tlf. 61 27 73 50
www.dg-trykk.no

Stoff til kyrkjebladet sendes redaksjonen eller ring telefon 61 29 92 30.
Stoff kan også sendes på mail:
prestekontoret@sor-fron.kommune.no

Velkommen til kyrkje

3. juni – 2. s. i treeiningstida

Lit.farge: Grøn
Sør-Fron kyrkje kl.11.00 Gudsteneste

10. juni – 3. s. i treeiningstida

Lit.farge: Grøn
Sør-Fron kyrkje kl.11.00 Krøllegudsteneste

17. juni – 4. s. i treeiningstida

Lit.farge: Grøn
Espedalen fjellkirke kl.11.00 Gudsteneste

24. juni – St.hansdagen, 5. s. i treeiningstida

Lit.farge: Grøn
Setermesse kl.11.00

1. juli – 6. s. i treeiningstida / Aposteldagen

Lit.farge: Raud
Sør-Fron kyrkje kl. 11.00 Gudsteneste

8. juli – 7. s. i treeiningstida

Lit.farge: Grøn
Sør-Fron kyrkje kl. 20.00 Kveldsmesse

15. juli – 8. s. i treeiningstida

Lit.farge: Grønn
Espedalen Fjellkirke kl. 11.00 Gudsteneste

22. juli – 9. s. i treeiningstida

Lit.farge: Grøn
Sør-Fron kyrkje kl. 11.00 Gudsteneste

29. juli – Olsok/10. s. i treeiningst

Lit.farge: Raud
Espedalen fjellkirke kl. 11.00 Gudsteneste

5. august -11. s. i treeiningstida

Lit.farge: Grøn
Fjellmesse kl. 10.00 Gudsteneste på Solbraasetra

12. august-12.s. i treeiningstida

Lit.farge: Grøn
Sør-Fron kyrkje kl. 11.00 Gudsteneste

19. august- 13.s.i. treeiningstida

Lit.farge: Grøn
Espedalen Fjellkirke kl. 11.00 Gudsteneste

**26. august-14.s. i treeiningstida /
Vingårdssøndag**

Lit.farge: Grøn
Sør-Fron kirke kl. 11.00 Skulestartgudsteneste

2. september 15.s. i treeiningstida

Lit.farge: Grøn
Sør-Fron kyrkje kl. 11.00 Gudsteneste

9. september – 16. s. i treeiningstida

Lit.farge: Grøn
Sør-Fron kyrkje kl. 11.00 Gudsteneste

16. september - 17. s. i treeiningst

Lit.farge: Grøn
Sør-Fron kyrkje kl. 11.00 Hausttakkefest,
50 års-konfirmantar

23. september - 18. s. i treeiningst

Lit.farge: Grøn
Espedalen Fjellkirke kl. 11.00 Hausttakkefest

30. september - 19. s. i treeiningst

Lit.farge Grøn
Øvertun grendahus kl. 17.00 Grendemesse

KYRKJESKYSS

Dersom du ynsker skyss til gudsteneste eller høgstdagsbøn, kan du ringe til:

Gunnar Molvik, 61 29 81 56 – 48 21 71 27

Du kan og ringe kyrkjekontoret i opningstida på **telefon 61 29 92 30, Eller Synøve 97 72 44 49.**

Kyrkjeskyss kostar kr. 50,- tur/retur.

Diakoniutvalget