

KYRKJEBLAD



for SØR-FRON

Nr. 4

Julen 2007

51. årgang



Solbarn, jordbarn

Solbarn, jordbarn, bak din tynne hud
stråler mot oss kjærlighet fra Gud.

Hør oss, se oss, Stjernebarn stig ned,
så jordens barn i alle land finner julens fred

Flyktning, krigsbarn, hjemløs og forlatt,
misbrukt, skadet i den dype natt.

Glemt barn, skremt barn, med sitt såre sinn,
ingen merker tåren på dets kinn.

Bortskjemt, ensomt barn som vil ha mer.
Trosbarn, Guds barn, håper, venter, ber.

Håpsbarn, fredsbarn, Barn fra evighet,
vis hvert jordbarn himlens herlighet.

Hør oss, se oss, Stjernebarn stig ned,
så jordens barn i alle land finner julens fred

God Jul!

Hør oss, se oss, Stjernebarn stig ned, så jordens barn i alle land finner julens fred." sang vi i Sør-Fron kirka sammen med konfirmantene under lysmessa andre søndag i advent. **Lysmesse** - en gudstjeneste preget av lys – levende lys – menneskelig lys – Guddommelig lys - **midt i mørketida**.

"**Et barn er født i Betlehem**" lød det klangfullt da barnehagebarna samlet seg rundt Jesusbarnet i krybba, Maria og Josef på sin årlige **julevandring** i kirka en av adventsdagene.

Disse to begivenhetene i adventstida gir meg, på hver sin måte perspektiv og innhold til jula.

Julevandringen med de yngste – gjenopplevelsen av den første jula – spenningen!

Det er flott som voksen å få lov til å oppleve den gamle historien som vi kjenner så godt, sammen med de yngste! Det gir i alle fall meg **forventning og glede** også i møte med årets jull! Visst er det ei spennende historie som fortsatt lar seg høre og som gir mening inn i en verden der barn fortsatt fødes i de mest kummerlige kår.

Forsidebildet av Kyrkjebladet denne gangen heter **Flukten til Egypt**, malt av italieneren Cosimo Tura ca 1475. Julesangen under bildet er fra vår tid, - til sammen utgjør de en fortelling, men fra forskjellige tids-epoker. Denne fortellingen er det også plass for i jula.

Jul er i aller høyeste grad forventning og glede – samtidig gir jula rom for realisme og hverdag.

For "såmmå å som hende æ stjerna like stor.
Du ser a over taket der a Jordmor-Matja bor."

**VELKOMMEN TIL JULE - OG
NYTTÅRSMESSENE!**

VELSIGNET JULETID!

*Beste hilsen
Berit
spr.*



VELKOMMEN TIL NY MEDARBEIDER!

Soknerådet har ansatt Hanne Knutsen som prosjektleder for trosopplæringsprosjektet "Skapt i Guds bilde". Soknerådet er veldig glad for at de nå har fått på plass en vel kvalifisert person i stillingen!

Hanne bor på Harpefoss, er utdannet førskolelærer, og har i snart ti år vært ansatt i Sør-Fron kommune, nå sist som teamleder ved Midtbygda oppvekstsenter. Som Sør-Frøning kjenner hun mange av sambygdingene allerede og dette ser soknerådet som en stor fordel. Hanne begynner i stillingen i begynnelsen av februar neste år. Hun vil da sammen med de andre ansatte og frivillige ha særlig ansvar for å videreføre og videreutvikle tilbudet soknet gir til barn mellom 0 og 12 år. Et arbeid hun selv ser fram til å gå inn i.



Vi ønsker henne hjertelig velkommen og lykke til med de forskjellige arbeidsoppgavene!

”Jeg er så glad hver julekveld”

”Jeg er så glad hver julekveld” synger vi på det mørkeste av året. Og heldigvis er vi ofte glade på julekvelden: det er mye å være glade for. Salmen fortsetter med ”...for da ble Jesus født”. Jesu fødsel er utgangspunktet og grunnen for julegleden - og så plusser vi på med gaver og god mat og familiesamlinger – og er virkelig glade!

Men noen ganger møter vi salmen uten å kjenne den store gleden. Livet kan ha vært slik for oss at vi savner – eller gruer – eller fortviler. Det er fortsatt like sant at Jesus ble født – men gleden når ikke inn til meg. Og nettopp når mange er glade er det ekstra tungt å ikke være glad: jula er en gledens tid for mange – og en tung tid for andre.

Også den første julenatta var forholdene på mange måter nokså tunge. Det vesle barnet som ble født gikk i møte et fattigslig og usikkert liv. Han skulle bli omstridt, forfulgt og til slutt henrettet som forbryter. ”Jeg er så glad hver julekveld” synger vi. Har vi glemt eller misforstått noe? Jeg tror ikke det. Vi får holde fast på at gleden og sorgen er nært forbundet i livet vårt. Og at prisen for kjærlighet kan bli sorg og savn.

Ett av de mest brukte motivene i billedkunsten er ”mor med barn”: Maria med Jesus. Det kan kanskje hjelpe oss til å forstå litt mer av jula. Vi har de utallige bildene med Jesusbarnet på Marias fang. Det pryder julekort, kunstgallerier og kirker over hele verden. Og så har vi ”mor med barn”- motivet fra den andre enden av livet: motivet blant andre Michelangelo har uøddeliggjort i sin ”Pietà” i Peterskirken i Roma. Der sitter Maria med Jesus på fanget – men nå er det den voksne, døde



Jesus, tatt ned fra korset. Mor og barn også denne gang – men nå er gleden byttet med fortvilet sorg. For meg er julekvelden glede – men en glede som kan romme sorgen og det vanskelige. I jula ligger påsken gjemt. For slik er livet: glede og sorg, kjærlighet og fortvilelse.

”Jeg er så glad hver julekveld”, er en nær og kjær salme: den er jo til og med skrevet i vårt bispedømme, på Toten. Men den forteller om en fødsel i et fremmed land, langt herfra. Dermed minnes vi på det verdensomspennende felles-

skap dette lille barnet skapte. To veldig ulike situasjoner minnet meg sterkt på det i løpet av 2007. Først på konferanse i Kongo i vinter hvor den kristne tro var grunnlaget for forsoning og rettferdighet i et krigsherjet land.

Den andre situasjonen var da jeg sammen med flere tusen kristne fra hele verden deltok på en pavelig audiens i Roma. Der var det et mangfoldig mylder av ulike kirkesamfunn og forskjellige nasjonaliteter. Gleden og fellesskapet som det lille krybbebarnet har skapt verden over, ble virkelig synlig.

”Jeg er så glad hver julekveld” synger vi. Og kjenner på gleden og takknemligheten for det ”julekveldsbarnet” og den korsfestede fikk bety. Og holder fast på at verdens lys kom til oss – nettopp når det var og er som mørkest!

Jeg ønsker dere alle en velsignet jul og et håpefullt nytt år!

Solveig Fiske

NY ADVENTSKRANS

Til advent dette året ønsket kirkens ansatte å få en ny og godt synlig adventskrans til kirka.

Signe Kjørstad ble utfordret til å lage en stor krans og hun har bundet en flott adventskrans av bjørk og sølvfarget lerce, surret med lilla silkebånd. Kransen er en meter i diameter og står på ei sølv-malt plate, fint plassert på høyre side foran korsranken.

Det var en stor glede å ta kransen i bruk 1.søndag i advent!



Foto: Knut S. Kjørstad



Foto: Knut S. Kjørstad

TAKK JAMES!

Første november gikk James W. Dickenson over i pensjonistenes rekker. Etter gudstjenesten den 21.oktober takket soknerådet sin gode kantor gjennom mange år for et allsidig og solid arbeid i kirkens tjeneste.

Mange deltok på gudstjenesten og den påfølgende kirkekaffen. James ble takket både gjennom verbale og musikalske hilsener, gaver og sin tilstedeværelse for det han har gitt gjennom sin musikalitet og personlighet både i og utenfor kirkens vegger.

Vi takker enda en gang James for det han har betydd i vårt sokn og ønsker ham også i fortsettelsen innholdsfulle og aktive år!

Salmestafetten:

”HERRE GUD, DITT DYRE NAVN OG ÆRE”

Takk for utfordringen. Det er mange salmer som betyr mye, men når jeg bare skal velge en passer Petter Dass (1647-1707) sin salme godt. Han virket som prest i Alstadhaug prestegjeld i Nordland. Selv har jeg hele min oppvekst fra Nord-Norge, og Petter Dass har bestandig ruvet som en betydelig salmedikter og som en markant ”nordlending”.

Da jeg skulle opp i religion ved avsluttende realskoleeksamen var det mye jeg ikke kunne av pensum, men jeg fikk om Petter Dass og fortalte

om livet hans. Tilslutt skulle jeg velge en av hans salmer, lese den utenat og forklare betydningen. Denne eksamen gikk greit og siden da har jeg selvsagt sett enda mer opp til ”Nordlands Trompet”.

Jeg utfordrer Anders Nustad, Harpefoss til å si litt om sin favorittsalme.

Arne Gilleberg

Herre Gud, ditt dyre navn og ære
over verden høyt i akt skal være,
og alle sjele,
de trette træle,
alt som har mæle,
de skal fortelle
din ære.

Gud er Gud, om alle land lå øde,
Gud er Gud, om alle mann var døde.
Om slekter svimler -
blant stjernestimler
i høye himler
utallig vrimler
Guds grøde.

Høye hall og dype dal skal vike,
jord og himmel falle skal tillike,
hvert fjell, hver tinde
skal brått forsvinne,
men opp skal rinne,
som solen skinne,
Guds rike!

Sør-Fron Barnekor



Sør-Fron barnekor har sunget med stor iver i to måneder nå, og vi har allerede hatt en del opptredener. I tillegg til den store korkonserten i Sør-Fron kirke søndag 18. november, var vi med og sang på åpningen av julegata på Vinstra.

Vi har også sunget i to omganger på Sørheim omsorgssenter da de hadde julebord. Sangen vår er blitt svært godt mottatt alle steder.

Etter bygdas egen julekonsert, tar vi en velfortjent juleferie fra sangen, men håper at alle som har lyst til å fortsette, blir med på ny øvelse igjen den 9. januar kl. 17.30 på Midtbygda oppvekstsenter !

Vi ønsker alle sangere en riktig gladelig jul og ønsker dere velkommen tilbake i januar !

Vil også få rette en stor takk til Tom Willy Rustad og Inger Pedersen som har stilt opp med gitarspill på øvelsene våre !

Kjell Inge Midtskogen, Marita Aaneke, Liv Bjerke og Kristin Rønningen.

Musikksouvernir fra Sør-Fron kirke

- ORGEL MUSIKK -

FRA KIRKEÅRET INNSPILT AV KANTOR JAMES W. DICKENSON
PÅ KIRKENS PRAKTFULLE MARCUSSEN ORGEL FRA 1992

KIRKEKLOKKER – SØR-FRON KANTORI m/solist Johnny Lønning
og åttesiders hefte i full farge om Sør-Fron kirke og musikken!

CD bestilles/kjøpes på prestekontoret tlf. 61 29 92 30 eller skriv til Sør-Fron
prestekontor, Kommuneveien 1, 2647, Sør-Fron, eller bestill
v/ e-mail: prestekontoret@sor-fron.kommune.no

MINI-PORTRETT AV REIDUN THRANE RUDSHAGEN

Dialekten røper at det er ingen innfødt Sør-Frøning vi snakker med. Målet sitt har Reidun fra Lavangnes, et lite sted ved en fjor i Sør-Troms. Om det nå er seksti år siden hun flyttet derfra har hun bevart den fine dialekten sin godt.

Som mange med henne reiste Reidun til Oslo etter krigen for å få seg arbeid. I nærmere førti år arbeidet hun i "byen" - i forretning det meste av tida, men i kantine de siste årene. I Oslo møtte hun også mannen sin, Olav Rudshagen fra Lia.

For tjue år siden flyttet Olav og Reidun til Lykkjehjordet på Hundorp. Reidun trivdes fra første dag som hun sier – møtte bare hyggelige og trivelige folk! Og trives gjør hun fortsatt – her er hjemmet hennes nå. Heller ikke etter at mannen Olav døde i nittiseks har hun hatt tanke om å flytte fra bygda.

I Kyrkjebladet denne gangen kan vi lese et dikt som Reidun har skrevet, "Ungdomsgrensen". Kyrkjebladet har også tidligere spurt om å få trykke hennes dikt. Vi hadde derfor lyst til å presentere forfatteren for våre lesere.

Reidun har skrevet mange dikt, - de fleste etter at hun ble sytti og før synet hennes ble sterkt redusert. Men fortsatt skriver hun dikt, slik som "Ungdomsgrensen". Hun "skriver" diktet i hodet, memorerer det etter hvert og får så ei nielse til å skrive det ned i etterkant.



- Hva skriver du, så helst om Reidun?

- Ja, mange dikt er inspirert av naturen, de daglige ting en opplever rundt seg etterhvert som årstidene skifter. Men også andre hverdagsdikt inspirert av hendelser, av tro og liv.

- Apropos tro og liv, Reidun – hvordan feiret dere jula da du var liten?

- Det var vel som hos folk flest.

Forventningene var store til juletreet og noen få pakker! - juletreet med levende lys. Jeg husker at vi hadde to pakker med lys, og den ene måtte spares til nyttårsaften så vi hadde lys på treet da og. Også sang vi mye – det gjorde vi hele året og ikke minst i jula. Jeg er glad for at julens budskap fortsatt har feste i meg.

- Diktet vi har spurt deg om å få trykke er ikke et juledikt, men heter Ungdomsgrensen. Hva var foranledningen til dette?

- Det diktet skrev jeg til meg selv til 85-årsdagen min i fjor vår, forteller hun. Hverdagsfilosofi rundt dette at en føler seg ikke eldre selv om fødselsattesten viser at en har blitt det. En gammel person er alltid en helt annen enn en selv, samme hvor gammel en blir, sier Reidun av egen erfaring – nå langt inne i sitt åttisjuende år.

UNGDOMSGRENSEN

Jeg ofte har undret meg stort hvorfor jeg selv og andre - mens årene går ungdomsgrensen så lett vint hever høyere går den jo lenger man lever

Å være barn var godt og normalt å være ungdom var fenomenalt men når man så niogtyve er blitt de fleste gjerne vil stanse litt man er jo så ung – ser ut som tyve å jukse litt her er ikke å lyve men klokka tikker og dagene går og snart som trettiåring man står

da grensen til førti flyttet blir mens årene rolig etter den skli som førtiåring er lett å forstå at grensen til femti flyttes må

så står man på femtiårshøyden da trygg og fornøyd - alt er jo så bra en utsikt så fin denne høyde har men ser det som er - man ser det som var og fremtidsvyer man også har så ser man et sekstitall smile så blidt og vips så sender vi ungdommen dit og fyller vi seksti, det samme skjer grensen flyttet til sytti er

Nå er jeg femogsytti pluss ti og åttiårgrensen forlengst er forbi gammel av år det er jeg jo nå men det er slett ikke lett å forstå jeg føler meg ofte så ung og så glad det er vel normalt for jeg har det jo bra men foran meg nittitallet jeg ser det er der de virkelig gamle er

og der er vel ikke no' morro mer
men når jeg det tallet da tror jeg fordundre
at jeg flytter ungdomsgrensen til hundre.

Slik er det altså tankene går
især når man fyller runde år
Men jeg har fra før ofte tenkt litt på dette
og funnet et svar som for meg er det rette :

Kroppen eldes og kreftene svinner
men i sitt sinn noe ungt man finner
at alderen merker oss ser vi så vel
men inni oss er det så liten forskjell
kanskje det derfor så lett er å se
at andre preget av årene ble
men selv vi føler oss unge fortsatt
de andre føler det akkurat motsatt.
Flott ! Bak et gammelt og rynket skinn
i en kropp som faktisk er blitt noe stiv
skjuler det seg en ungdom så fin
lite forandret gjennom et liv,
og er det en dag jeg er lite glad
hvisker den ertende : Nei vet du hva
du har da alltid vært optimist
skam deg; å gå og være så trist
er det no'n vits å grue for plager
som muligens møter i kommende dager.

Deilige røst som om ungdommen minner
vårstreif så mild selv om høsten er her
i dette streifet så ofte jeg finner
skatter av minner som er meg så kjær
Men lever jeg bare på minner og drømmer ?
kanskje fra virkeligheten jeg rømmer
Det hender jeg gjør det, ja det er helt sant
for livet kan være så steinhardt i blant

men jeg har et ord som jeg aldri vil glemme
det brukes så ofte i hverdagen hjemme
hvis noe man gjorde ble mislykket - da
hørte man gjerne en stemme som sa:
" Synd at det gikk så galt me' det dærre
men møss ikkje motet - det kunn' ha gådd
værrer ".

Et annet ord har jeg lyst å ta med
det står i " den gamle boka " et sted
Det er ikke et krav, det er ikke et bud,
nei det er en hilsen fra Allmaktens Gud
det er et løfte vi alle bør lære
Som dagen er skal styrken og være.
Løftet har holdt når det prøvet er blitt
Jeg takker for livet - det liv som ble mitt

April 2006, Reidun Thrane Rudshagen

Kjære sambygdinger!

Året 2007 går snart over i historien. For oss i saniteten har det vært et aktivt år med mange oppgaver. Vi selger lodd, fastelavnsris og mainåler. Basaren vår ga et stort overskudd. Det vart på hele 62.000 kroner. Alt dette og mere til gjør vi for å kunne gi noe tilbake til nærmiljøet og til gode formål som Norske Kvinners Sanitetsforening står for.

Vi takker alle gode hjelpere som går fra hus til hus, sitter på butikkene med loddbøker og som aldri sier nei til å ta et tak.

Vi takker for gaver vi har fått ved begravelser, og minnes de som har gått bort.


Jula står snart for døra. En høytid som for mange betyr hygge med familie og venner.

Noen har det ikke slik. Så husk " Omtanke i nærmiljøet "gjelder også i jula.

Vi i Sør-Fron sanitetsforening ønsker alle ei god og fredfull jul, og alt godt i det nye året.

*For Sør-Fron sanitetsforening
Tove Mette Nyhus*

God Jul!



Sør-Fron sokneråd
ønsker hver enkelt i menigheten
ei velsignet jul og et godt nytt år.
Vi vil samtidig takke for alle gaver/bidrag
vi har fått i 2007.

Per Erik Holmen - soknerådsleder

PYNTING OG STELL AV GRAVSTEDER

ARNE SLÅEN fra Harpefoss
tar på seg planting og stell av graver på
Sør-Fron kirkegård.

Han har adresse:
Skrangelliveien, 2647 Sør-Fron.
Tlf. 61 29 81 70 - 99 29 81 70

BABYSANG

Vi gleder oss stort over at vi nå kan invitere til babysang i Sør-Fron for aller første gang!

Nyansatt prosjektleder Hanne Knutsen starter opp med babysang i kapellet onsdag 13. februar klokka 10.30. Deretter blir det samling annenhver onsdag framover vinteren og våren, totalt 8 samlinger.

Samlingene vil i første omgang være for babyer fra 0-12 måneder. Hanne understreker at babysang passer for alle som har lyst til å være med på ei hyggelig sangstund sammen med babyen

sin! – Enhver synger med den stemmen en har! Etter ei økt med sang blir det en enkel felles lunsj til en billig penge.

Ring gjerne prestekontoret for nærmere informasjon, tlf. 61 29 92 30. Brosjyrer med mer utfyllende informasjon vil være å finne på helsestasjonen og servicetorget på nyåret.

VEL MØTT!

STOR OPPSLUTNING

Tradisjonen tro har det vært tre samlinger også i denne adventstiden for 4-åringene, der julens evangelium blir levendegjort både gjennom sanger, fortellinger og praktisk arbeid. Stort engasjement legges for dagen i arbeidet med julekrybba både fra små og store sin side. På bildet hjelper Signe Kjørstad og Tone Listad, som begge er med i undervisningsutvalget, noen med sin konge. Med seg har de nyansatt prosjektleder Hanne Knutsen. Kjell Inge Midtskogen viser dessuten at det er en allsidig organist vi har fått.

Første søndag i advent var det gudstjeneste med dåp og utdeling av 4-årsboka, "Kyrkjeboka". Gjennom boka følger vi fireåringene Anna, Are og Emma og deres forskjellige opplevelser og funderinger fra jul til sommer.



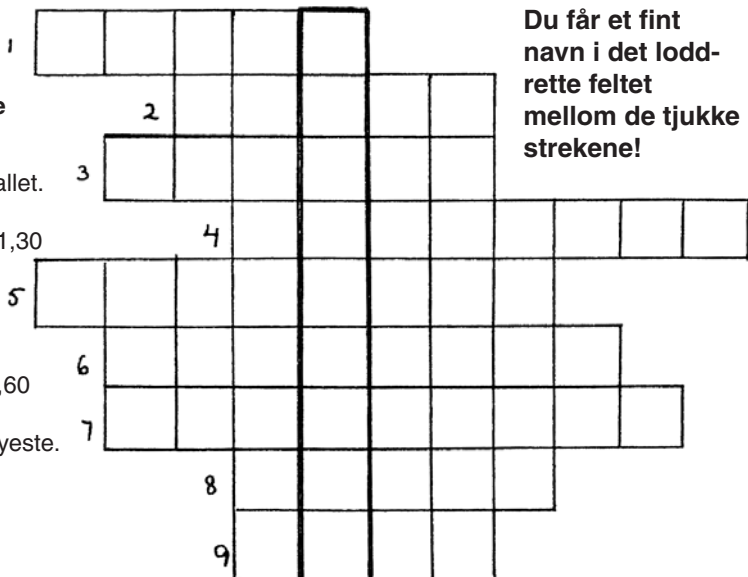
Foto: P.P. Langvegg

JUL I BIBELEN

Til dette kryssordet trenger du Det nye testamentet. Alle navnene finner du i evangeliet etter Lukas.

1. Han skulle skrive seg inn i manntallet. Luk. 2,4
2. Hun trengte ikke være redd. Luk. 1,30
3. Han tok Jesusbarnet i armene. Luk. 2,28
4. Hun fikk ein sønn. Luk. 1,57
5. Han gav et påbud. Luk. 2,1
6. Gud fastsatte navnet hans. Luk. 1,60
7. Han var landshøvding. Luk. 2,2
8. Han skulle kalles Sønn til Den Høyeste. Luk. 1,31-32
9. Hun var profet. Luk. 2,36

Alle svarene er navn på personer.



Du får et fint navn i det loddrette feltet mellom de tjukke strekene!

Midnatts- messe

i Sør-Fron kirke kl. 23.15

*”Sammen inn i det
nye året”*

Juletreffest- gudstjeneste i Espedalen Fjellkirke

3. juledag kl. 14.00
Alle er hjertelig velkommen!

SØR-FRON KIRKE

Julekvelden kl. 16.15

Juleaften i kirken

JULETREGANG • JULEVANGELIET • JULESALMER

1. juledag kl. 11.00

Høytidsgudstjeneste

Hundorp Musikklag • Sør-Fron Sangkor • Kirkens faste stab

*Velkommen til stemningsfulle og høytidsstemte
julegudstjenester!*

Hellige tre kongers gudstjeneste

på
Harpefoss Grendahus
søndag 6. januar 2008 kl. 11.00.

Vel møtt !

Eldrefest på Midtbygda skule

fredag 11. januar 2008 kl. 11.00

Besteforeldre til elever ved skulen, og eldre i
kretsen, er velkomne til:

- UNDERHALDNING
- SERVERING
- TRIVELEG SAMVÆR

Inngang 20 kr.

Arr.: Midtbygda oppvekstsenter - skulen

Vedlikehald av kyrka

Vi er godt i gang med eit omfattande vedlikehaldsprogram for Sør-Fron kyrke. Kyrka er bygd på slutten av 1700-talet og byggemateriala er dei som var vanlege i den tida. Lokal stein og leire, pussa med kalk i sjølve bygningskroppen. Takkonstruksjonen er i tre og tekkinga er med skiferstein. Under denne vedlikehaldsomingangen er det fokus på å halde på det opprinnelege, det gjeld både materialvalg og fargevalg. Arbeidet blir i hovedsak konsentrert om mur og stein konstruksjonane; sokkel og veggav utvendig. Arbeidet blir finansiert ved tilskudd frå Sør-Fron kommune som har vore kr 175.000 pr. år.



Sokkelen blei gjort ferdig sommaren 2006 og arbeidet med veggane og pilastrane kom i gang sommaren 2007. Pilastrane er dei blå "søylene" som står frå bakken til taket, der veggflatene møter kvarandre. Dei er ein del av hjørnekonstruksjonen og marker skilje mellom kvar veggflate. Planen er å reparere to veggav og to pilastrar kvar sommar i fire år framover, kyrka har åtte kantar. I sommar blei det nesten gjennomført som planlagt, men berre ein pilaster blei teken. Når dette arbeidet blir gjort er det sett opp stilas og den er i tillegg dekt med pressening. Det er murermeister Øyvind Lauvnes frå Kristiansand som gjennomfører arbeidet.

Leir og kalkmuring er forskjellig frå sementbasert muring. Sement, saman med sand og vatn herdar kjemisk og blir til ein fast og hard "stein"; betong. Den er ikkje elastisk, og endrar seg lite ved påvirkning utanfrå, styrken på materialet er svært god. Med omgrepet elastisk meiner ein at den tåler litt press og strekk utan å bli øydelagt. Leirmuring er ei rein mekanisk blanding. Det er ikkje kjemisk reaksjon i materialet, men tørking som gir den ferdige muren. Prosessen kan reverseres ved å tilføre vatn, bløyte opp att leirmørtelen. For å få gode resultat må ein på utandørs arbeid gjennomføre det i sommarsesongen, helst på forsommaren, for å få god gjennomtørking av muren. Mur av stein og leire har langt svakare styrke enn betongmur, men den er til ein viss grad elastisk. Overflata på ein leirmur er ikkje hard, ein kan grave i den med hjelp av reiskap. På grunn av den svake overflata blir slike murar pussa med kalkmørtel. Kalkmørtel treng opptil to månader for å tørke ved ein tjukkelse på 1 – 1,5 cm. Det foregår ein viss herdeprosess; vatn fordampar og blir bytta ut med CO2 frå lufta. Den gir ei noko hardare overflate og ein kan i tillegg tilføre pigment (fargestoff) slik av overflata får farge. Kalkpuss har elastisitet om lag som leirpuss. Den ulike elastisiteten mellom leire og kalk på den eine sida og betong på den andre sida, gjer at det er uheldig å bruke desse byggjemateriala i lag. Det blir sprekkar i alle overgangar mellom betong og

leire/kalk. Sidan betongen gjorde sitt inntog i Noreg, ca. 1950, har det vore gjort mange reparasjonar med betong på leire/kalkmurar, det gjeld også Sør-Fron kyrke. Det blir nå fjerna i denne vedlikehaldsrunden og erstatta med kalkpuss. Arbeidet er tidkrevjande, det uønska materialet og lause felt blir fjerna med hammar og meisel eller med slipemaskin. Etterpå blir veggav og pilastrar pussa med kalkpuss. Det er ein lysegrå mørtel. Så blir det

lagt på fleire lag med kalk på overflata. Veggane er kvite, som før, medan pilastrane får ei blåfarge. Når ein samanliknar den nye blåfarga med det som er på pilastrane i dag, ser ein at den nye er noko lysare. Når det gjeld valg av farger så er det Riksantikvaren som har siste ordet. Det har vore tatt prøver av farga i laga under og det er farga frå det innerste laget som nå blir brukt. Pilastrane får nå tilbake den farga som dei hadde då kyrka var ny.

Eigenskapane til kalk og målingar som vi ofte brukar i dag, er nokså forskjellige. Moderne målingar er laga for å vere tette, det er for at vatn ikkje skal trenge inn. Det er imidlertid vanskeleg å få dei heilt tette, så noko vatn slepp inn, men det går lang tid før det slepp ut att og materialet tørkar opp. Både for mur og treverk er det uheldig at det er fukt til stades over lengre tid, treverk råtnar og mur kan fryse sund.

Leire og kalk derimot slepp fukt både inn og ut. Materiala er meir åpne. Varierande fuktinnhald kan gje fargenyansar i overflata, det gjeld særleg under opptørking. Det har vi sett på nokre områder av sokkelen. Særleg på dei områda som ligg mest i skuggen.

Restaureringa starta med sokkelen, og den var ferdig hausten 2006.

I vår oppdaga vi at på nokre stadar på sokkelen så flassa overflatekalken av. Det var særleg på stader kor nedløpa frå takrennene kom ned. Teorien er at det er vatn og fukt som er årsak til flassinga. Det blei ikkje tilstrekkeleg optørking av pussen og overflatekalken, så i løpet av vinteren flassa overflatekalken av på nokre stader. Desse skadane er no reparert av mureren, utan at det kostar soknet noko. I denne saka vil eg og nemne at muraren tilrådde ei overflatekalking med eigenskapar som gjorde at den ville trengje litt djupare inn i muren og dermed feste bedre. Den blei ikkje godteken av Riksantikvaren fordi den ikkje gav riktig farge.

Takrennene blir sjekka og rensa på dei veggane kor stilaset står. Nedløpa blir fornya og ført ned i det eksisterande dreneringssystemet. Vi vel å få montere nedløpa slik at skjøten/bretten på røra blir synleg. Dette er for lettare å kunne kontrollere og oppdage feil, slik at vannlekasje i nedløpa ikkje skal skade puss og overflate på mur og sokkel.

J.L.N.D

SLEKTERS



GANG

Døpte: Norman Steig (Ringebu stavkirke), Eirik Reitan (Kvam kirke), Håkon Frikstad Midtlin, Sebastian Skar Nylund, Åsmund Hegge-Kjørstad, August Hegge-Kjørstad, Emma Christin Rytviken-Zadka, Synne Anett Stakston, Mathilde Lindset Bu, Magnhild Kjersem Rustad, Brage Midtlin Tyrihjel.

Døde: Helge Myrløkken, Alfred Dalbakk, Asbjørn Baukhol, Agnes Volden, Ingrid Falkenhaus, Birger Grimerud, Erland Oskar Joten, Magne Edvardsen, Olaf Fallet, Pål Monshaugen.

HARPEFOSS SANITETSFORENING

2007 har vært et aktivt år for Harpefoss sanitetsforening og vi vil takke dere alle for god hjelp i året som har gått.

Det har gjort at vi kan fortsette med våre merkesaker saker, og hjelpe unge og gamle i bygda vår.

I år har vi hatt skolefrokost på barneskolen, barnehagen og ungdomsskolen, og det er alltid en fin opplevelse å komme dit, det er mange flotte barn og ungdom i bygda vår som vi alle er stolte av.

Refleksvester og sykkelhjelmer er også blitt delt ut til 5 og 1 klassinger. Eldredagen har vi hvert med å arrangere. Også har vi vært med på høsttakkefesten og servert kirkekaffe.

5. dag skal vi ha juletreffest for alle på Sørheim.

Vi ønsker dere alle en god og fredelig jul!
"styret"

JULEHELING FRÅ SØRHEIMS VENNER

Året 2007 er snart historie. Sørheims Venner kan sjå attende på ett aktivt og godt år.

Medlemstallet vårt er nå 130 betalende. Vi prøver å arrangere varierende tilbud til beboerne både inne på Sørheim og til de som bor i trygde/omsorgsboliger.

Beboerne er alltid glade og takksame når vi kjem. Det gjør at vi i styret gleder oss til å møte dem. Vi vil rette en stor takk til alle som støtter oss med medlemskontingent, praktisk hjelp o.a.

Takk for året som snart er omme og ei riktig god og fredfylt jul og godt nyttår til alle!

Lise Løkken



TIL TJENESTE

Prestekontoret:

Prestekontoret i Sør-Fron
Kommuneveien 1, 2647 Sør-Fron.
Telefon: 61 29 92 30. Fax: 61 29 92 31.
E-post: prestekontoret@sor-fron.kommune.no

Kontortider:

Mandag stengt, tirsdag, onsdag torsdag og fredag kl. 9.00–14.00.

Sognepresten har fast kontortid tirsdag og torsdag kl. 10.00–12.00. Mandag/lørdag er prestens fridager.

Kantor har fast kontortid tirsdag–fredag.

Ved annen kirkelig tjeneste går kontortidene ut.

Sogneprester:

Knut Kvidaland, permisjon fra 01.08.2007
Berit Basmo Kvidaland, 2647 Sør-Fron.
Telefon: 61 29 64 66. Mobil: 91 77 34 90
E-post: berit.basmo.kvidaland@sor-fron.kommune.no

Kantor:

Kjell Inge Midtskogen, 2647 Sør-Fron
Tlf. 61 29 92 33 – mobil 47 41 64 94
E-post: kjell.inge.midtskogen@sor-fron.kommune.no

Kirkeverge/sekretær:

Björg Sørjordet, 2647 Sør-Fron
Tlf. arbeid: 61 29 92 30. Privat: 61 29 80 98.
Mobil: 95 84 27 85
E-post: bjorg.sorjordet@sor-fron.kommune.no

Kirketjener:

Arild Larshaugen 2647 Sør-Fron
Tlf: Sør-Fron kyrkje 61 29 71 31. Priv.: 61 29 70 28.
Mobil: 91 79 92 20.
Espedalen Fjellkirke:
Jan Smikop, 2643 Skåbu.
Mobil: 95 12 24 70.

Klokker

Eldrid Listad, 2647 SØR-FRON
Telefon: 61 29 61 29

Sør-Fron sokneråd:

Leder: Per Erik Holmen, Tofte, 2647 Sør-Fron
Tlf. 61 29 62 90 – 90 56 57 32
E-mail: periholm@online.no
Nestleder: Anne Brenden, Vestsidvegen,
2647 Sør-Fron
Tlf. 61 29 81 21 – 91 88 24 86
E-mail: amb49@online.no
Berit Brenden Bredli, Kari Wassrud,
Kristen Kristiansen, Pål Skoe Kjørstad,
Astrid H. Gryttingslien, Elisabeth Alme og
John Ludvik Nilsen Dalseg .

SØR-FRON KYRKJEBLAD

Sør-Fron Kyrkjeblad kommer ut med 4 nummer pr. år.
Det deles ut til alle husstandene i kyrkjelyden.
Minste kontingent er kr. 100,-.

I redaksjonen: Berit Basmo Kvidaland, Berit Nustad,
Else Marie Sletten og Margot Silli.
Bankgirokonto: 2095.21.81263

Trykk og ekspedisjon:

Dale-Gudbrands Trykkeri as, 2635 Tretten.
Tlf. 61 27 73 50 - Fax: 61 27 73 51

Stoff til kyrkjebladet sendes redaksjonen
eller ring telefon 61 29 92 30.
Stoff kan også sendes på mail:
prestekontoret@sor-fron.kommune.no

VELKOMMEN TIL KIRKE

Julekvelden

Lit. farge hvit
Sørheim omsorgssenter kl. 13.30 : Juleandakt
Sør-Fron kirke kl.16.15 : Juleaften i kirken.

1. juledag

Lit. farge hvit
Sør-Fron kirke kl. 11.00: Høytidsgudstjeneste - dåp

3. juledag

Lit. farge hvit
Espedalen Fjellkirke kl. 14.00: Julefestgudstjeneste

Søndag etter jul – 6. juledag

Lit.farge hvit
Sørheim omsorgssenter kl. 11.00: Gudstjeneste m/nattverd

Nyttårskvelden

Lit. farge hvit
Sør-Fron kirke kl. 23.15: Midnattssmesse.

Søndag 6. januar (Kristi åpenbaringsdag)

Lit.farge hvit
Harpefoss grendahus kl. 11.00: Hellige tre kongers
gudstjeneste.

Søndag 13. januar (Vingårdssøndagen)

Lit. farge grønn
Øvertun grendahus kl. 11.00: Grendahusgudstjeneste

Søndag 20. januar (Såmannssøndagen)

Lit. farge grønn
Sør-Fron kirke kl. 11.00: Høymesse

Søndag 27. januar (Kristi forklarelsesdag)

Lit. farge grønn
Sør-Fron kapell kl. 17.00: Sanggudstjeneste

Søndag 3. februar (Fastelavnssøndag)

Lit. farge grønn
Sør-Fron kirke kl. 11.00: Høymesse

Søndag 10. februar (1. s. i faste)

Lit. farge lilla
Livoll ungdomsenter kl. 11.00: Ungdomsgudstjeneste

Søndag 17. februar (2. s. i faste)

Lit. farge lilla
Sør-Fron kirke kl. 11.00: Familiegudstjeneste

Søndag 24. februar (3. s. i faste)

Lit. farge lilla
Espedalen Fjellkirke kl. 11.00: Høymesse

Søndag 2. mars (4. s. i faste)

Lit. farge lilla
Sør-Fron kirke kl. 11.00: Høymesse

Søndag 9. mars (Maria Budskapsdag)

Lit. farge hvit
Sør-Fron kirke kl. 11.00: Maria-gudstjeneste

Eventuell endring, sjå lokalpressa.

DET SKJER:

HØGSDAGSBØNN i Sør-Fron kapell: 6. februar kl.12.00
5. mars kl.12.00

BABYSANG i Sør-Fron kapell: 13. februar kl.10.30
27. februar kl.10.30
12. mars kl.10.30

**DÅPSSKOLE for 6/7-åringer
i Sør-Fron kapell:** torsdag 24. januar kl.17.30
torsdag 31. januar kl.17.30
torsdag 7. februar kl.17.30
torsdag 14. februar kl.17.30

ANDAKTER PÅ SØRHEIM: 17. januar kl.12.00
31. januar kl.12.00
7. februar kl.12.00
21. februar kl.12.00

MERK:

SANGGUDSTJENESTE I SØR-FRON KAPELL SØNDAG 21.JANUAR KL.17.00.

SERVERING